

HOME EDITION

ARMCHAIRS /
TABLES & CHAIRS /
SMALL TABLES /
POUFS /
FURNITURE /
ACCESSORIES /
BEDS /

02



Frigerio

**HOME
EDITION**

Frigerio

COMPANY

ARMCHAIRS

TABLES
CHAIRS
SMALL ARMCHAIRS

SMALL TABLES
CONSOLES
SERVERS

POUFS

FURNITURE

ACCESSORIES

BEDS

TECHNICAL DATA

FINISHES

5

9

67

105

157

177

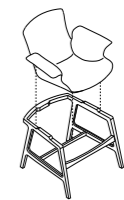
201

219

263

291

Frigerio

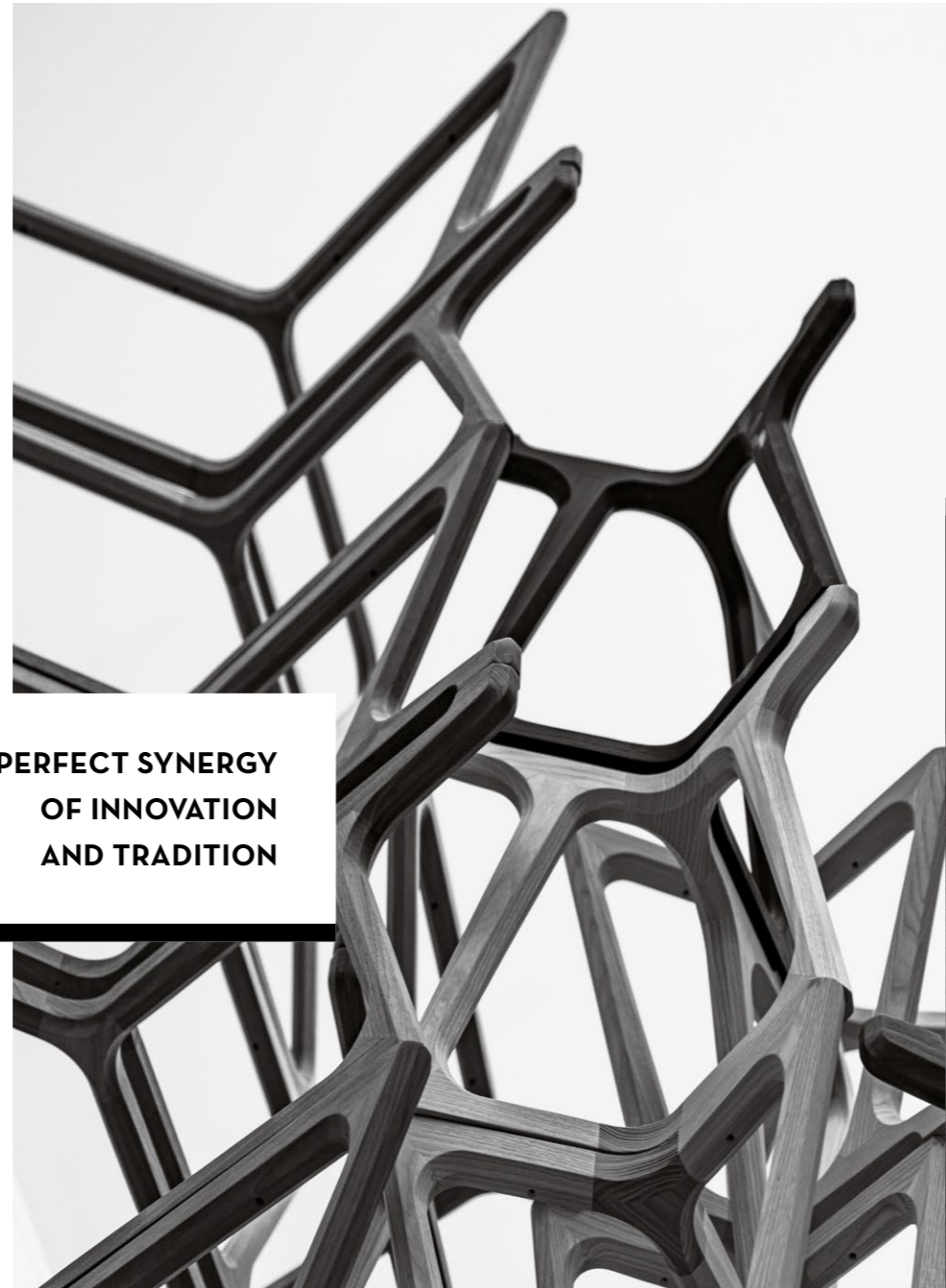
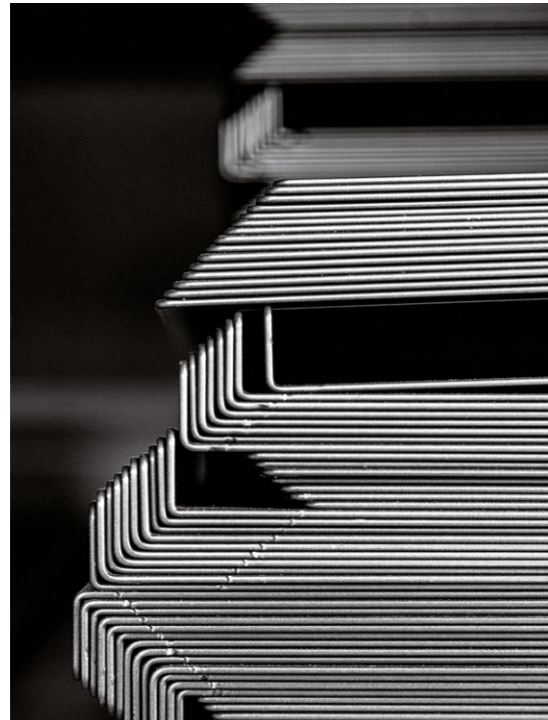


**FRIGERIO IS AN AVANT-GARDE
INDUSTRY IN CONTINUOUS
DEVELOPMENT**

Nata da un piccolo laboratorio specializzato nella produzione di imbottiti, Frigerio viene fondata nel 1938 a Mariano Comense, nel cuore della Brianza, distretto unico al mondo per expertise e abilità tecnica. La passione della famiglia Frigerio, insieme al profondo legame con il territorio, sono ancora oggi i cardini di un'industria all'avanguardia e in continuo sviluppo.

Born from a small workshop specialized in the production of upholstered furniture, Frigerio was founded in 1938 in Mariano Comense, in the heart of Brianza, a unique district in the world for expertise and technical ability. The passion of the Frigerio family, together with the deep bond with the territory, are still today the cornerstones of an avant-garde industry in continuous development.





**PERFECT SYNERGY
OF INNOVATION
AND TRADITION**

La perfetta sinergia di innovazione e tradizione rappresenta la forza vitale del marchio. Frigerio integra al valore della profonda cultura artigianale, la solida esperienza del personale altamente specializzato e il carattere evoluto degli impianti produttivi.

The perfect synergy of innovation and tradition represents the vital force of the brand. Frigerio combines the value of deep craftsmanship with the solid experience of highly specialised staff and the advanced nature of the production facilities.





ARMCHAIRS

AINDA armchair / 35

AMANDA armchair / 17

AMANDA bergère / 17

ARGO armchair / 29

ARIANNA armchair / 13

ASIA SOFT armchair / 59

BESSIE armchair / 51

BESSIE longue / 53

BICE armchair / 57

COOPER JUNIOR armchair / 63

CROSBY armchair / 45

CROSBY bergère / 47

ELLA armchair / 61

HULI armchair / 23

JACKIE armchair / 39

JACKIE bergère / 41

JACKIE chaise longue / 43

LIZA/LIZZYE armchair / 33

LOUISE armchair / 49

TAYLOR JUNIOR armchair / 65



ARIANNA ARMCHAIR
13



AMANDA ARMCHAIR
17



AMANDA BERGERE
17



CROSBY BERGERE
47



LOUISE ARMCHAIR
49



BESSIE ARMCHAIR
51



HULI ARMCHAIR
23



ARGO ARMCHAIR
29



LIZZYE ARMCHAIR
33



BESSIE LONGUE
53



BICE ARMCHAIR
57



ASIA SOFT ARMCHAIR
59



LIZA ARMCHAIR
33



AINDA ARMCHAIR
35



JACKIE ARMCHAIR
39



ELLA ARMCHAIR
61



COOPER JUNIOR ARMCHAIR
63



TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR
65



JACKIE BERGERE
41



JACKIE CHAISE LONGUE
43



CROSBY ARMCHAIR
45

ARIANNA | armchair
/
KEVIN mirror

ARIANNA

Umberto Asnago

Il carattere espressivo di questa poltrona racconta il suggestivo dialogo tra due materiali naturali: la seduta in pelle si posa delicatamente sulla struttura in legno massello, come se galleggiasse. Visivamente unisce la leggerezza alla solidità in un armonico incontro.

The expressive character of this armchair tells of the suggestive dialogue between two natural materials: the leather seat rests delicately on the solid wood frame, as if floating. Visually it combines lightness and solidity in a harmonious encounter.





Contemporary
elegance

Arianna assicura massimo comfort grazie alla sua seduta avvolgente e alla lieve inclinazione che accompagna la postura del corpo.

Arianna ensures maximum comfort thanks to its enveloping seat and a slight inclination that accompanies the body's posture.



AMANDA

Umberto Asnago

La poltrona Amanda, anche in versione bergère, con basamento in legno massello e rivestita in pelle o tessuto, si caratterizza per la sua estrema versatilità. La struttura è caratterizzata da un bracciolo avvolgente sospeso che nasce direttamente dallo schienale senza linea di continuità con la seduta, per un effetto dinamico e moderno.

The Amanda armchair, also in a bergère version, with solid wood base and covered in leather or fabric, is characterised by its extreme versatility. The structure is characterised by an enveloping suspended armrest which starts directly from the back without a continuous line with the seat, for a dynamic and modern effect.



AMANDA | bergère



AMANDA | armchair



AMANDA | bergère
/
JONAS pouf
ARJA small table



Functionality
meets comfort

Un design pulito, fatto di dettagli,
studiato per coniugare bellezza
e comfort. La collezione è completata
da un pouf coordinato.

*A clean design, made of details,
studied to combine beauty
and comfort. The collection
is completed by a coordinated stool.*





AMANDA | armchair
/
BARRY small table
HORIZON sofa



AMANDA | armchair + stool



HULI

Federica Biasi

Delicata e leggera nel suo carattere ispirato agli stili del design nordico, Huli racconta la passione di Frigerio per la qualità e il dettaglio.

Delicate and light in its character inspired by the stylistic features of Nordic design, Huli expresses Frigerio's passion for quality and detail.



Leggera nelle proporzioni, informale nel carattere dall'innata eleganza. Huli si caratterizza per il gioco di linee morbide, dove le gambe anteriori in legno massello continuano nell'arco dello schienale e incrociano la seduta, che si prolunga nel punto d'appoggio posteriore.

Light in its proportions, informal in its character with an innate elegance. Huli features a play of soft lines, where the front legs in solid wood continue in the arc of the backrest and cross the seat, which is extended at the rear support point.



HULI | armchair
/
SANTAMONICA small table



Artisanal
taste

Seduta e schienale si distinguono per il particolare intreccio in corda: una lavorazione tradizionale per un prodotto dal gusto marcatamente contemporaneo, nei volumi e nella scelta dei materiali.

The seat and backrest feature the particular rope weave: a traditional workmanship for a product with a markedly contemporary taste, in its volumes and choice of materials.

ARGO

Umberto Asnago

Raffinato rigore stilistico per Argo, bergère dall'animo vintage, con movimento girevole su basamento in legno massello e supporti in metallo. Completa la poltrona il pouf coordinato.

Refined stylistic rigour for Argo, a bergère with a vintage soul, with a swivelling base in solid wood and metal supports. The coordinated stool completes the armchair.



ARGO | armchair + stool
/
ARJA small table
NORMAN sideboard



Timeless design

I volumi disegnati e definiti dal profilo, conferito dalle cuciture sartoriali sovrapposte tono su tono, raccontano il carattere deciso di Argo, enfatizzato dallo schienale sagomato ai lati ad accogliere le spalle.

The volumes designed and defined by the profile, given by the overlapping tone-on-tone tailoring piping, tell of Argo's strong character, emphasised by the shaped backrest at the sides to accommodate shoulders.



LIZA | armchair
/
BARRY small table



LIZZYE - LIZA

R&D Frigerio

Profonda competenza
nella produzione di legno massello
e conoscenze sartoriali nell'uso
di elementi preziosi come la pelle
e i tessuti raggiungono il loro apice
nelle poltrone Lizzye e Liza.

*Deep expertise in the production
of solid wood and sartorial
knowledge in the use of precious
elements such as leather and fabrics
reach their highest point
in the Lizzye and Liza armchairs.*



LIZZYE | armchair



LIZA | armchair

AINDA

Umberto Asnago

Ispirazione modernista per la lounge chair Ainda, disponibile con o senza braccioli, dalla struttura in legno massello e caratterizzata da seduta e schienale con rivestimento in cuoio.

Modernist inspiration for the Ainda lounge chair, available with or without armrests, with a solid wood frame and characterised by a seat and backrest covered in hide leather.



Con il tempo la seduta imbottita assumerà un aspetto più morbido e vissuto grazie alla naturalezza del cuoio. Altro dettaglio estetico è il taglio dei braccioli che accompagnano delicatamente la postura del corpo.

Over time, the padded seat will take a softer, more lived-in look thanks to the naturalness of hide-leather. Another aesthetic detail is the cut of the armrests that delicately accompany the body's posture.

AINDA | armchair
/
KEVIN small table
FOSTER sofa



JACKIE | armchair
/
BARRY small table



JACKIE ARMCHAIR

Gianfranco Frigerio

Jackie è la poltrona icona, la sua forma è fonte di ispirazione, accogliente, confortevole e di design. I dettagli sartoriali ne fanno un vero capolavoro.

Jackie is the iconic armchair, its shape is inspiring, cosy, comfortable and had a design look. The sartorial details make it a true masterpiece.



JACKIE

BERGERE

Gianfranco Frigerio

Jackie Bergère: un guscio accogliente che garantisce comfort dalle linee sinuose. La poltrona contemporanea e luxury dai dettagli sartoriali.

Jackie Bergère: a cosy shell providing comfort with sinuous lines. The contemporary luxury armchair with sartorial details.



JACKIE | bergère
/
JACKIE stool





JACKIE | chaise longue
 /
 NELSON small table
 HORIZON sofa
 KEVIN mirror

JACKIE

CHAISE LONGUE

Gianfranco Frigerio

La Jackie Chaise Longue garantisce comfort in tutta la sua profondità. La struttura sollevata attraverso gambe di legno massello descrive un oggetto d'arredo senza compromessi.

The Jackie Chaise Longue guarantees comfort in all its depth. The raised structure through solid wood legs describes an uncompromising piece of furniture.





CROSBY

ARMCHAIR

Gianfranco Frigerio

La poltrona ti avvolge dolcemente per un'esperienza di comfort con una sensazione durevole di benessere. Rifinita perfettamente in ogni dettaglio, si inserisce in modo armonico in ogni stanza.

The armchair gently envelops you for a comfortable experience with a lasting feeling of well-being. Perfectly finished in every detail, it fits harmoniously into any room.



Balanced and
impeccable proportions

Quando un design è perfettamente bilanciato e impeccabile, non importano le proporzioni, il risultato finale è sempre eccellente. Le differenti versioni della poltrona Crosby ne sono la dimostrazione.

When a design is perfectly balanced and impeccable, no matter the proportions, the end result is always excellent. The different versions of the Crosby armchair are proof of this.



CROSBY | bergère



CROSBY | armchair



CROSBY | armchair
/
BARRY small table



LOUISE | armchair
/
JOEY pouf

LOUISE

R&D Frigerio

La struttura in legno, disponibile in differenti finiture, ha un'eleganza senza tempo. L'equilibrio tra le parti in legno ed imbottite è impeccabile. Definisce ogni ambiente.

The wooden structure, available in different finishes, has a timeless elegance. The balance between the wooden and padded parts is impeccable. It defines any environment.



BESSIE

ARMCHAIR

R&D Frigerio

La poltrona Bessie con la sua linea curva invita ad un'esperienza di comfort e agio. Il profilo in contrasto o tono su tono sottolinea il design dal carattere sartoriale, che si adatta ad ogni contesto d'arredo.

The Bessie armchair with its curved line invites you to an experience of comfort and ease. The contrasting or tone-in-tone piping emphasises the tailored design, which adapts to every furnishing context.



BESSIE | armchair
/
SMART small table



BESSIE | longue
/
KEVIN small table



BESSIE LONGUE

R&D Frigerio

Nata dalla poltrona Bessie, la chaise longue ha una base monolitica che enfatizza la sensazione di solidità con un risultato raffinato. Il profilo ne esalta le linee morbide con un tocco contemporaneo.

Conceived from the Bessie armchair, the chaise longue has a monolithic base which emphasises the feeling of solidity with a refined result. The piping enhances the soft lines with a contemporary touch.



Elegante nelle proporzioni contenute, la Bessie Longue si definisce nella delicata morbidezza delle sue forme tondeggianti enfatizzate dai profili sartoriali per ottenere un relax totale. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o fisso in pelle.

Elegant in its contained proportions, the Bessie Longue is defined by the delicate softness of its rounded shapes emphasised by the tailoring piping for total relaxation. Completely removable cover in fabric or fixed in leather.



BESSIE | longue
/
KEVIN small table + bookcase
JONAS pouf

BICE

R&D Frigerio

Passe-partout dall'animo discreto, la poltrona Bice si distingue per le forme arrotondate a cui si contrappone il taglio diritto sul fronte. Contenuta nelle dimensioni, assicura un innato comfort grazie alle forme accoglienti.

A passe-partout with a discreet soul, the Bice armchair is distinguished by its rounded shapes in contrast with the straight cut in the front part. Compact in size, it ensures innate comfort thanks to its welcoming shapes.





ASIA SOFT

R&D Frigerio

Vocazione geometrica e minimalista per la poltrona Asia Soft che gioca sulla sovrapposizione di forme cubiche. La struttura in legno è mitigata dall'avvolgente imbottitura che invita al relax. Come una nuvola morbida sospesa, sostenuta da una leggera base in metallo.

A geometric and minimalist vocation for the Asia Soft armchair that plays on the overlapping of cubic shapes. The wooden structure is softened by the enveloping padding that invites you to relax. Like a soft suspended cloud, supported by a light metal base.



ELLA

R&D Frigerio

Ella esalta le sue forme grazie alle sue linee pulite. Proporzioni geometriche per un comfort di seduta garantito dall'uso di cuscini aggiuntivi.

Ella enhances its shapes with clean lines. Geometric proportions for seating comfort guaranteed by the use of additional cushions.



COOPER JUNIOR | armchair
/
SMART small table



COOPER JUNIOR

Gianfranco Frigerio

Morbida alla vista e al tatto, generosa nei volumi: la poltrona Cooper Junior sorprende per la sfida nell'aver sposato linee squadrate rigorose con morbidi rivestimenti interni in piuma d'oca.

Soft to the eye and to the touch, generous in its volumes: the Cooper Junior armchair surprises with the challenge of combining rigorous square lines with soft goose-down internal padding.



TAYLOR JUNIOR

R&D Frigerio

Cubo soffice dal forte carattere contemporaneo, la poltrona Taylor Junior si distingue per il rigore delle forme compatte addolcito dalla morbidezza della piuma d'oca scelta per il cuscino di seduta. Design fresco e moderno.

A soft cube with a strong contemporary character, the Taylor Junior armchair stands out for the rigour of its compact forms softened by the softness of the goose down chosen for the seat cushion. Fresh and modern design.





TABLES - CHAIRS - SMALL ARMCHAIRS

ALISJA chair / 89

ALTHEA chair / 91

AMANDA chair / 87

ARJA table / 77

ASIA - ASIA JUNIOR small armchair / 103

AXEL table / 71

CROSBY chair / 97

JACKIE chair / 93

JACKIE small armchair / 95

KENT table / 83

LIZZYE - LIZA small armchair / 101

LIZZYE chair / 99



AXEL TABLE
71



ARJA TABLE
77



KENT TABLE
83



AMANDA CHAIR
87



ALISJA CHAIR
89



ALTHEA CHAIR
91



JACKIE CHAIR
93



JACKIE SMALL ARMCHAIR
95



CROSBY CHAIR
97



LIZYE CHAIR
99



LIZYE - LIZA SMALL ARMCHAIR
101



ASIA - ASIA JUNIOR SMALL ARMCHAIR
103

AXEL

Umberto Asnago

Caratterizzato da un'impronta contemporanea, il tavolo Axel arreda con discrezione ambienti raffinati. Le quattro gambe scultoree finemente lavorate, sostengono il piano in legno, in cui un intarsio nero a filo divide longitudinalmente in due metà il tavolo e diventa un tratto distintivo del prodotto e del designer.

Featuring a contemporary touch, the Axel table discreetly furnishes refined environments. The four finely worked sculptural legs support the wooden top, in which a black flush inlay divides the table lengthwise into two halves and becomes a distinctive feature of the product and the designer.



Axel è un tavolo da pranzo importante. Per le dimensioni generose, è un perfetto centro stanza, elegante per il gioco di geometrie creato dalle gambe scultoree.

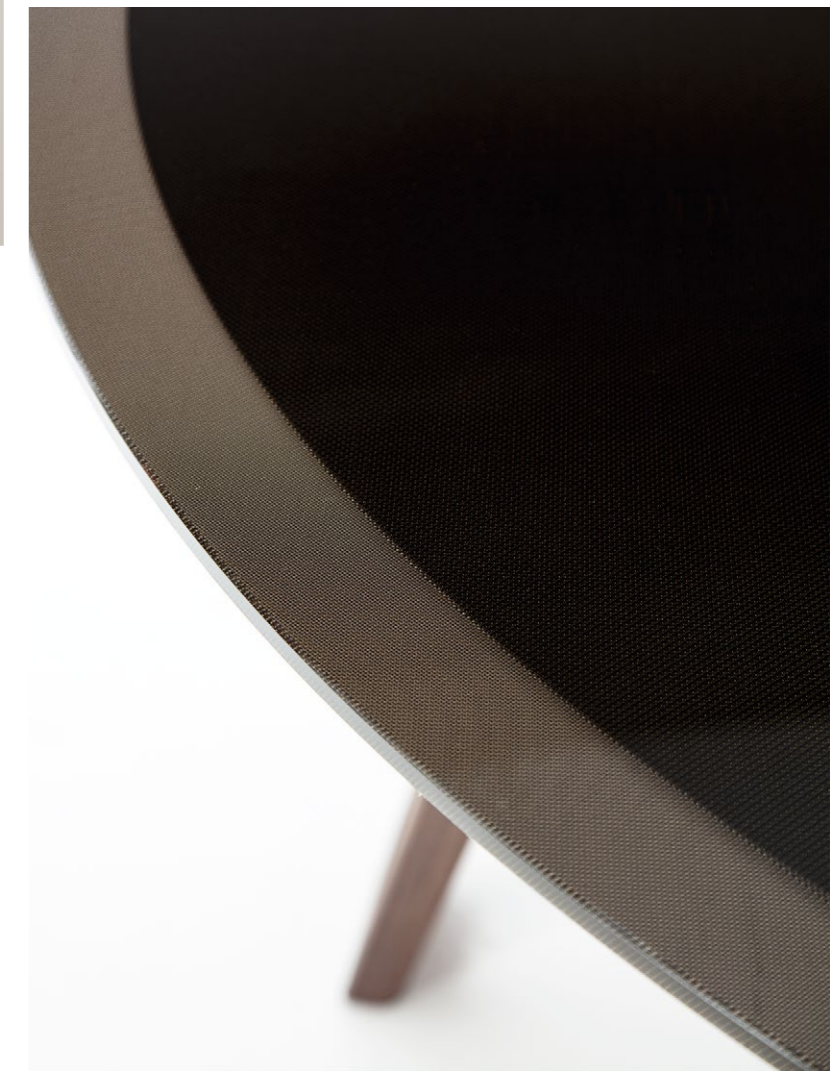
Axel is an important dining table. Thanks to its generous dimensions, it is a perfect room centrepiece, elegant for the interplay of geometries created by the sculptural legs.

AXEL | table
/
AMANDA chair
ANALOG sideboard

Sculptural
nature

Il piano è proposto anche in vetro
texturizzato, nei colori bronzo e fumé,
i cui dettagli sono enfatizzati lungo il
perimetro a contrasto.

*The top is also available in textured
glass, in bronze and fumé colours, the
details of which are emphasised along
the contrasting perimeter.*



ARJA

TABLE

Umberto Asnago

Armonico incontro di materiali, il tavolo Arja si distingue per il basamento in legno massello abbinato a top proposti in gres porcellanato effetto marmo con inserti in legno.

A harmonious encounter of materials, the Arja table features a solid wood base combined with marble-effect porcelain stoneware tops with wooden inserts.



Semplice e versatile è disponibile nella forma rotonda e ovale in più dimensioni. La collezione comprende anche tavolini.

Simple and versatile, it is available in round and oval shapes in several sizes. The collection also includes small tables.

ARJA | table
/
ALISJA chair
JOEY pouf
ARCHÈ bench
NORMAN sideboard



Versatile
and functional

L'ampia gamma cromatica dona carattere alle forme essenziali per un tavolo capace di adattarsi ad ogni spazio, in linea con una filosofia progettuale che predilige la discrezione.

The wide range of colours gives character to the essential shapes of a table capable of adapting to any space, in line with a design philosophy favouring discretion.



ARJA | table
/
ALTHEA chair
KEVIN pouf
NORMAN sideboard





KENT

R&D Frigerio

La gamba centrale monolitica è un oggetto artistico dalle proporzioni geometriche e dalle finiture preziose. Con la sua forte personalità il tavolo Kent dona carattere ad ogni stanza.

The monolithic central leg is an artistic object with geometric proportions and precious finishes. With its strong personality, the Kent table adds character to any room.





I tavoli Kent sono disponibili in più dimensioni. La base centrale in legno è ricoperta in metallo patinato color ottone, mentre il top è disponibile in vari materiali.

Kent tables are available in several sizes. The central wooden base is covered in metal patinated brass colour, while the top is available in different finishes.

KENT | table
/
JACKIE chair
NORMAN sideboard



AMANDA | chair
/
AXEL table

AMANDA

CHAIR

Umberto Asnago

La sedia Amanda, con o senza braccioli, nasce dall'idea concettuale dell'omonima poltrona a cui si ispira e ne eredita il design. Interessante nelle sue calibrate proporzioni tra seduta e schienale, ha il basamento in legno.

The Amanda chair, with or without armrests, is based on the conceptual idea of the armchair of the same name from which it takes its inspiration and inherits its design. Interesting in its balanced proportions between seat and back, it has a wooden base.



AMANDA | chair with armrests



AMANDA | chair

ALISJA

Umberto Asnago

L'incontro tra il legno massello e il cuoio disegna la sedia Alisja. Elegante nella struttura rigorosa, finemente disegnata in legno massello a contrasto con la seduta, capace di assicurare grande comfort, pur se molto sottile.

The encounter between solid wood and hide leather designs the Alisja chair. Elegant in its rigorous structure, finely designed in solid wood to contrast with the seat, capable of ensuring great comfort, even if very thin.



ALISJA | chair
/
ARJA table





ALTHEA

Umberto Asnago

La sedia Althea si distingue per l'anima asciutta e raffinata. La sua eleganza senza tempo abbina il legno massello del basamento alla scocca della seduta e lo schienale imbottito, con rivestimento in tessuto o pelle, con profili tono su tono o in contrasto.

The Althea chair features a sleek and refined soul. Its timeless elegance combines the solid wood of the base with the seat shell and padded backrest, covered in fabric or leather, with tone-on-tone or contrasting piping.





JACKIE | chair
/
AXEL table



JACKIE

CHAIR

Gianfranco Frigerio

Jackie, forme indulgenti che identificano una sedia diventata icona dal comfort imbattibile.

Jackie, indulgent shapes that identify an iconic chair with unbeatable comfort.





JACKIE
SMALL ARMCHAIR

Gianfranco Frigerio

La poltroncina Jackie definisce il concetto di poltrona attraente dalla morbida curva che ne delimita la struttura. Le gambe in legno massello ne esaltano l'eleganza.

The Jackie small armchair defines the concept of an attractive armchair by the soft curve that defines its structure. The solid wood legs enhance its elegance.



CROSBY

CHAIR

Gianfranco Frigerio

Crosby è una sedia simbolo: la sua linea curva evidenziata dal profilo è unica e distintiva.

Crosby is an iconic chair: its curved line highlighted by the piping is unique and distinctive.





LIZZYE

CHAIR

R&D Frigerio

Lizzye piace per le sue proporzioni: la linea curva dello schienale incrocia le diagonali strutturali della sedia dando vita ad un elemento originale. La struttura in legno è addolcita dalla morbida seduta imbottita.

Lizzye appeals for its proportions: the curved line of the backrest crosses the structural diagonals of the chair, creating an original element. The wooden structure is softened by the soft padded seat.



LIZZYE - LIZA

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

Ritorno all'essenziale, raffinato equilibrio tra forma e funzione, la poltroncina Lizzye è insieme sofisticata nel suo rigore e delicata nelle proporzioni morbide e avvolgenti. La poltroncina Liza dal carattere sofisticato, si definisce nell'elegante incontro della struttura in legno con fodera fissa sulla seduta e la housse bimaterica.

Back to the essential, a refined balance between form and function, the Lizzye small armchair is both sophisticated in its rigour and delicate in its soft, enveloping proportions. The Liza small armchair, with its sophisticated character, is defined by the elegant combination of the wooden structure with fixed cover on the seat and the bimaterial housse.



LIZZYE | small armchair



LIZA | small armchair



LIZZYE | small armchair
/
BARRY small table



ASIA JUNIOR | small armchair
/
ARCHÈ console
KEVIN mirror

ASIA - ASIA JUNIOR

SMALL ARMCHAIR

R&D Frigerio

Lo sviluppo di idee ha portato all'evoluzione di Asia e Asia Junior. L'ampia gamma di prodotti Frigerio soddisfa ogni necessità e ogni desiderio.

The development of ideas has led to the evolution of Asia and Asia Junior. The wide range of Frigerio products satisfies every need and desire.



ASIA JUNIOR | small armchair



ASIA | small armchair

SMALL TABLES - CONSOLES - SERVERS

ARCHÈ small table / 117

ARCHÈ console / 119

ARJA small table / 123

BARRY small table / 133

KEVIN small table / 151

KEVIN server / 153

KEVIN console / 155

MIES small table / 113

MILLER small table / 131

NELSON small table / 127

OTIS small table / 147

SANTAMONICA small table / 109

SMART small table / 145

VINTAGE small table / 139

VINTAGE server / 141

VINTAGE console / 143





SANTAMONICA SMALL TABLE
109



MIES SMALL TABLE
113



ARCHÈ SMALL TABLE
117



OTIS SMALL TABLE
147



KEVIN SMALL TABLE
151



KEVIN SERVER
153



ARCHÈ CONSOLE
119



ARJA SMALL TABLE
123



NELSON SMALL TABLE
127



KEVIN CONSOLE
155



MILLER SMALL TABLE
131



BARRY SMALL TABLE
133



VINTAGE SMALL TABLE
139



VINTAGE SERVER
141



VINTAGE CONSOLE
143



SMART SMALL TABLE
145



SANTAMONICA

SMALL TABLE

Christophe Pillet

Pensati come naturale abbinamento ai divani e alle sedute della collezione, i tavolini Santamonica si inseriscono con innata leggerezza e disinvoltura in ogni ambito progettuale.

Designed as a natural match to the sofas and seatings of the collection, Santamonica small tables fit into any design environment with innate lightness and ease.



Famiglia di tavolini di differenti dimensioni ed altezze per soluzioni flessibili alle diverse necessità arredative, è un prodotto altamente sofisticato nella sua elegante semplicità.

A family of small tables in different sizes and heights for flexible solutions to different furnishing needs, it is a highly sophisticated product in its elegant simplicity.



SANTAMONICA | small table
/
HORIZON sofa
SANTAMONICA pouf

MIES

Umberto Asnago

L'idea alla base di questo progetto è di creare due mondi differenti, in cui alle diverse essenze di legno è abbinato un vetro e uno specchio della stessa tonalità, o chiaro o scuro. Le gambe asimmetriche in metallo verniciato creano un ricercato e mutevole gioco visivo di colori e materiali tono su tono, che cambia a seconda del punto di vista da cui si osserva.

The idea behind this project is to create two different worlds, in which the different types of wood are combined with a glass and mirror of the same shade, either light or dark. The asymmetrical legs in painted metal create a refined and changing visual play of colours and tone-on-tone materials, which changes according to the point of view from which it is observed.





Valore estetico e d'uso riassunti in proposte eterogenee per forma, dimensioni e materiali che grazie alle numerose finiture e dimensioni soddisfano le più diverse esigenze.

Aesthetic value and use put together in heterogeneous proposals in terms of shape, size and materials which, thanks to the numerous finishes and sizes, meet the most different requirements.

MIES | small table
/
HORIZON sofa

ARCHÈ

SMALL TABLE

Umberto Asnago

I tavolini Archè diventano espressione di una progettualità colta che rilegge in chiave contemporanea stili classici. La forza espressiva del progetto è racchiusa nel disegno della struttura dal tratto scultoreo in legno massello.

The Archè small tables are the expression of an educated design that reinterprets classic styles in a contemporary key. The expressive force of the project is enclosed in the design of the sculptural solid wood structure.





ARCHÈ

CONSOLE

Umberto Asnago

Omaggio alla tradizione ebanista, Archè si definisce nel sofisticato abbinamento tra il legno e i materiali scelti per il top: cuoio con cuciture tono su tono o gres porcellanato effetto marmo. Completa la collezione la scrivania.

A tribute to the carpentry tradition, Archè is defined by the sophisticated combination of wood and the materials chosen for the top: leather with tone-on-tone stitching or marble-effect porcelain stoneware. A writing desk completes the collection.



Furniture conceived
to dialogue with each other

Il tratto raffinato di Frigerio è la costante sintonia tra forme, funzioni e materiali. Arredi concepiti per dialogare tra loro, come elementi di un insieme, ma capaci di adattarsi anche a diversi stili.

Frigerio's refined hallmark is the constant harmony between forms, functions and materials. Furniture conceived to dialogue with each other, as elements of a whole, but also capable of adapting to different styles.



ARCHÈ | console
/
KEVIN pouf + mirror

ARJA

SMALL TABLE

Umberto Asnago

I tavolini Arja completano la zona living; disinvolti nel carattere, hanno piani ovali o rotondi proposti in gres porcellanato effetto marmo con inserti in legno, sorretti da un basamento coordinato in legno massello.

The Arja small tables complete the living area: nonchalant in character, they have oval or round tops in marble-effect porcelain stoneware with wood inserts, supported by a matching solid wood base.



Collezione di tavolini dalla rigorosa ispirazione modernista. Armonico incontro di materiali, sono disponibili in più dimensioni. Della stessa linea anche i tavoli da pranzo.

Collection of small tables with a rigorous modernist inspiration. A harmonious encounter of materials, they are available in several sizes. The dining tables are also available from the same collection.



ARJA | small table
/
AINDA armchair
AMY bookcase



NELSON

R&D Frigerio

La famiglia degli accessori Nelson include moltissime soluzioni di arredo. Il suo tratto caratteristico è il design della struttura che ne diventa il fil rouge.

The Nelson family of accessories includes many furnishing solutions. Its characteristic feature is the design of the structure, which becomes its common thread.



Gres porcellanato, superfici di legno dalla grana materica, linee curve che sposano dettagli squadrati. Differenti forme e dimensioni. Nelson dona stile ad ogni stanza.

Porcelain stoneware, wood surfaces with a textured grain, curved lines marrying square details. Different shapes and sizes. Nelson gives style to every room.



NELSON | small table
/
HORIZON sofa
NELSON server

MILLER

SMALL TABLE

Gianfranco Frigerio

Estremamente dinamico nell'estetica i tavolini Miller, nati dall'omonima collezione di divani, evidenzia un animo contemporaneo nei suoi volumi geometrici. La struttura si presenta in gres porcellanato effetto marmo in una versione monoblocco, in diverse forme e dimensioni.

Extremely dynamic in its aesthetics, the Miller small tables from the sofa collection of the same name show a contemporary spirit in their geometric volumes. The structure is in marble-effect porcelain stoneware in a monoblock version, in different shapes and sizes.



MILLER | small table
/
KEVIN pouf
DAVIS FLAT sofa

BARRY

R&D Frigerio

Barry è una collezione di tavolini, pensati per abitare la zona living. I piani sospesi sulle leggere strutture in metallo diventano elementi distintivi del progetto, anche grazie alle numerose finiture a catalogo.

Barry is a collection of small tables, designed for the living area. The tops fitted on light metal structures become distinctive elements of the project, also thanks to the numerous finishes available on the catalogue.



BARRY | small table
/
HORIZON sofa



La collezione Barry include un'ampia gamma di possibilità. Le differenti opzioni di forme, materiali e texture permettono di soddisfare qualsiasi gusto e necessità.

The Barry collection includes a wide range of possibilities. The different options of shapes, materials and textures satisfy every taste and need.



BARRY | small table
/
DAVIS sofa
LIZZYE armchair

BARRY | small table
/
DAVIS OUT sofa

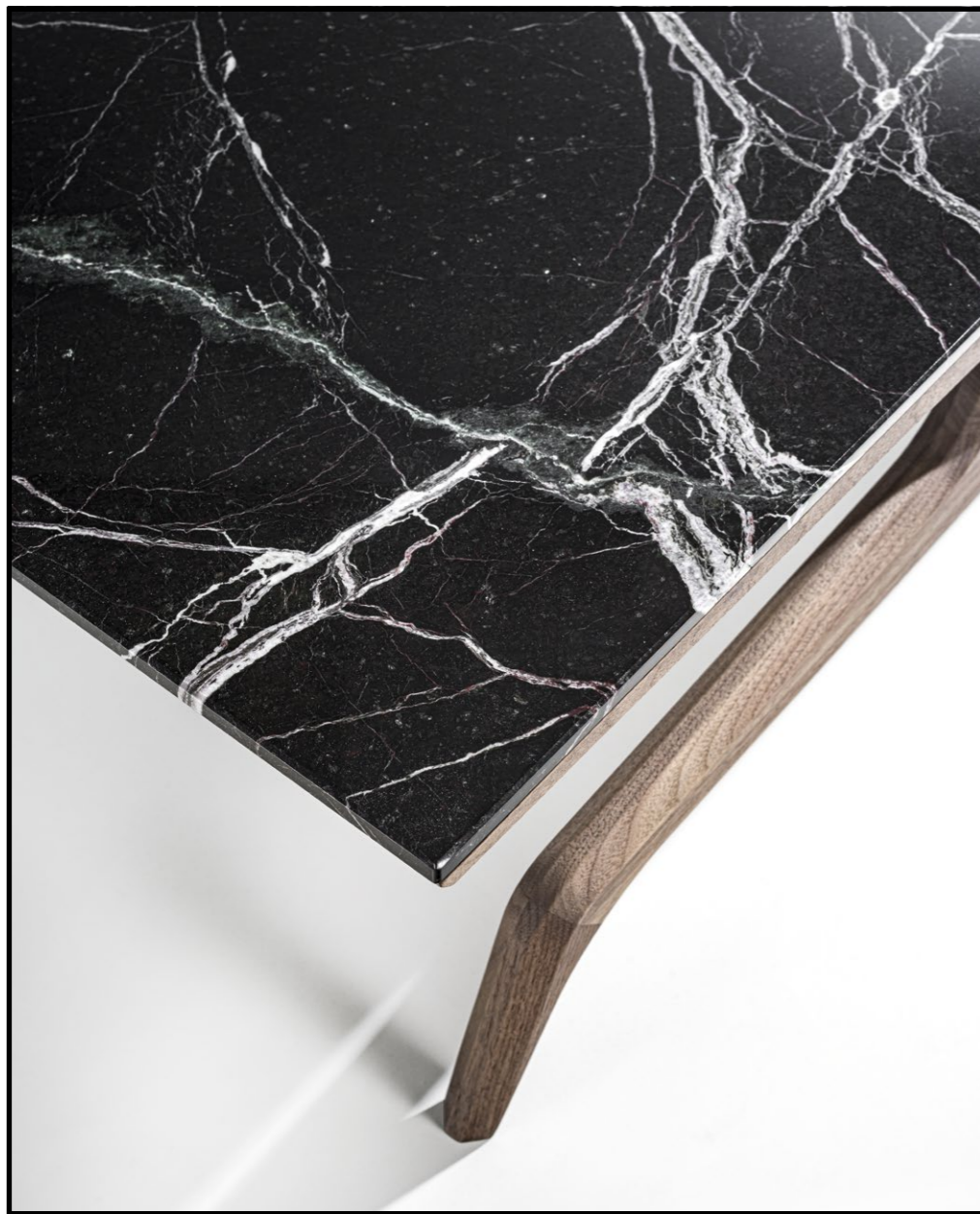


Unexpected
structural lightness

Inaspettata la versione che alla rigorosa leggerezza strutturale abbina la morbidezza di un volume imbottito: un pouf da spostare liberamente e usare come seduta aggiuntiva con struttura in legno imbottito, con rivestimento in tessuto o pelle.

Unexpected is the version that combines the rigorous structural lightness with the softness of a padded volume: a pouf which can be moved freely and used as an additional seat, it has a padded wooden structure, covered in fabric or leather.





VINTAGE

SMALL TABLE

R&D Frigerio

Animo discreto e materiali preziosi caratterizzano la collezione Vintage dall'estetica classica. La silhouette si basa sulla continuità della struttura enfatizzata dai top proposti in diverse finiture.

A discreet soul and precious materials characterise the Vintage collection with its classic aesthetic. The silhouette is based on the continuity of the structure emphasised by the tops available in different finishes.



VINTAGE

SERVER

R&D Frigerio

Il server si caratterizza per l'eleganza formale conferita dalla struttura in legno massello abbinata a contrasto con il piano in uno dei preziosi materiali disponibili. Estetica e funzionalità si completano in questa sofisticata proposta.

The server features a formal elegance given by the solid wood structure contrasting with the top, available in any of the precious materials available. Aesthetics and functionality balanced out each other in this sophisticated proposal.



VINTAGE | server
/
ARNÈ sofa



VINTAGE | console
/
MILLER pouf



VINTAGE

CONSOLE

R&D Frigerio

La struttura è in legno massello ed è disponibile nella versione console con top doppio, con una struttura leggermente inclinata che invita all'uso.

The structure is made of solid wood and it is available in the console version with a double top, with a slightly inclined structure that invites use.



SMART

Euro Sironi

Forme morbide e piacevolmente retrò caratterizzano i tavolini Smart. I piani triangolari irregolari, dagli angoli smussati e le gambe in metallo inclinate, sono arricchite da puntali in ottone che ne enfatizzano il sapore vintage. Eleganti e visivamente leggeri, sono perfetti sia usati singolarmente sia in gruppo, grazie alle diverse altezze e finiture disponibili.

Soft and pleasantly retro shapes characterise the Smart small tables. Irregular triangular tops with rounded corners and sloping metal legs are enriched with brass end-tips that emphasise the vintage look. Elegant and visually light, they are perfect whether used individually or in groups, thanks to the different heights and finishes available.



SMART | small table
/
JACKIE bergère



OTIS

Euro Sironi

Il disegno dal tratto fortemente contemporaneo definisce la collezione di tavolini Otis, versatili nelle forme e nelle dimensioni.

The strong contemporary design defines the Otis collection of small tables, versatile in shape and size.



OTIS | small table
/
DAVIS FREE + CASE 56 sofa
KEVIN server
AINDA armchair

Declinato in varie dimensioni e altezze,
è pensato per la zona living al servizio
dei divani, di fronte o a lato, singolo o
in composizioni multiple.

*Available in various sizes and heights,
it is designed for the living area at the
service of sofas, either in front them
or to the side, in single or in multiple
settings.*



KEVIN

SMALL TABLE

Euro Sironi

La collezione Kevin è composta da un'ampia gamma di possibilità, sia in termini di misure che di finiture. Ricercati nel design essenziale e nei dettagli raffinati, i tavolini e consolle Kevin si definiscono negli spessori minimi dei piani e della struttura in metallo con dettagli in metallo color oro satinato.

The Kevin collection is composed of a wide range of possibilities, both in terms of sizes and finishes. With their essential design and refined details, the Kevin small tables and consoles are defined by the minimal thickness of the tops and the metal frame with details in satin gold colour.

KEVIN

SERVER

Euro Sironi

Versatile nella funzione e capace di inserirsi in ogni contesto d'arredo, grazie all'eleganza del suo design si accosta con garbo a diversi tipi di divani della collezione Frigerio.

Versatile in function it is able to fit into any furnishing context; thanks to the elegance of its design it can be matched with different types of sofas from the Frigerio collection.



KEVIN | console
/
JONAS pouf

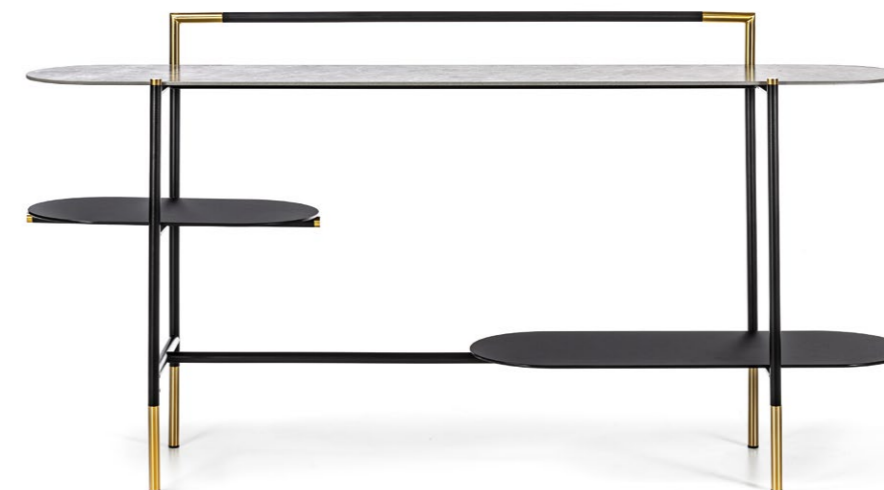


KEVIN CONSOLE

Euro Sironi

Un'elegante consolle reinterpretata in chiave contemporanea: Kevin presenta una struttura in metallo verniciato nero con dettagli in color oro satinato e piani disponibili in differenti finiture ricercate. Un pezzo d'arredo classico che si adatta perfettamente ad ogni ambiente domestico moderno.

An elegant console reinterpreted in a contemporary way: Kevin features a black painted metal structure with details in satinized gold colour and tops available in different refined finishes. A classic piece of furniture which fits perfectly into any modern home environment.





POUFS

BLOW pouf / 171

JOEY pouf / 169

JONAS pouf / 163

KEVIN pouf / 167

MILLER pouf / 173

SANTAMONICA pouf / 161

TAYLOR pouf / 175



SANTAMONICA POUF
161



JONAS POUF
163



KEVIN POUF
167



JOEY POUF
169



BLOW POUF
171



MILLER POUF
173



TAYLOR POUF
175

SANTAMONICA | pouf
/
HORIZON sofa



SANTAMONICA

POUF

Christophe Pillet

Il pouf Santamonica nasce dall'idea concettuale dell'omonima famiglia di tavolini, da cui eredita l'elegante semplicità. Ideali per arredare la zona living, ma anche aree lounge di bar e hotel, spazi di attesa e lavoro.

The Santamonica pouf is based on the conceptual idea of the namesake small table family, from which it inherits its elegant simplicity. Ideal to furnish living areas, but also lounge areas in bars and hotels, waiting and working areas.



JONAS

Gianfranco Frigerio

Il pouf Jonas nella sua semplicità e nelle sue forme geometricamente pure e rigorose arreda ogni ambiente coordinandosi alla collezione Frigerio con assoluta eleganza. Il particolare rivestimento è caratterizzato da una lavorazione a mano intrecciata in pelle e basamento in legno massello.

The simplicity of the Jonas pouf and its pure and rigorous geometric shapes furnish any room, coordinating with the Frigerio collection with absolute elegance. The particular cover is characterised by hand-woven leather and a solid wood base.





Disponibile in due dimensioni, di forma quadrata, ha una struttura in legno imbottita in poliuretano espanso. Il basamento in legno esalta ulteriormente i dettagli preziosi della lavorazione intrecciata del rivestimento in pelle.

Available in two square sizes it has a wooden structure padded with polyurethane foam. The wooden base furtherly enhances the precious details of the hand-woven workmanship of the leather cover.

JONAS | pouf
/
AMY bookcase



KEVIN

POUF

Euro Sironi

Dettagli sofisticati per la collezione di pouf Kevin. La base leggera in metallo accoglie la seduta imbottita, con rivestimento in tessuto sfoderabile o fisso in pelle. Si caratterizza per il profilo tono su tono o in contrasto, dettaglio ricercato che evidenzia lo spirito sartoriale tipico della filosofia di Frigerio.

Sophisticated details for the Kevin pouf collection. The light metal base welcomes the padded seat, with removable fabric cover or fixed in leather. It features a tone on tone or contrasting piping, a refined detail which emphasizes the sartorial spirit typical of the Frigerio philosophy.





JOEY

R&D Frigerio

I pouf Joey, disponibili in diverse forme e dimensioni, si distinguono per la verve scenografica. Rivestiti in tessuto o pelle con profili tono su tono o a contrasto, sono perfetti per completare una zona living, ma anche come complementi di una raffinata zona notte.

Joey poufs, available in different shapes and sizes, stand out for their scenographic verve. Covered in fabric or leather with tone-on-tone or contrasting piping, they are perfect to complete a living area, but also as complements to a refined night area.



BLOW

Euro Sironi

Spensierato e versatile nella funzione, Blow è una seduta eclettica, capace di comporsi e scomporsi con gesti semplici come un soffio. Elemento decorativo disinvolto e trasformista, Blow è composto da tre pouf rotondi di altezza diversi che creando un gioco di forme e funzioni e gravitano liberamente come pianeti intorno all'elemento centrale dalla forma sinuosa ed organica.

Cheerful and versatile in function, Blow is an eclectic seat, capable of composing and decomposing with gestures as simple as a breath. A nonchalant and transformist decorative element, Blow is composed of three round poufs of different heights that create a play of shapes and functions and freely gravitate like planets around the central element with its sinuous and organic shape.



BLOW | pouf
/
BESSIE armchair





MILLER

POUF

Gianfranco Frigerio

Parte dell'ampia collezione omonima di divani, i pouf Miller si caratterizzano per l'elegante lavorazione trapuntata. Perfetti in ogni ambiente, dalla zona giorno alla zona notte, grazie alla loro grande versatilità estetica e funzionale.

Part of the wide Miller sofa collection, the Miller poufs are characterised by their elegant quilted design. Perfect in any environment, from the living area to the sleeping area, thanks to their great aesthetic and functional versatility.



TAYLOR

POUF

R&D Frigerio

Pouf poggiapiedi, seduta extra e tavolino pensato per abbinarsi alla collezione omonima di divani. Taylor pouf è proposto in forma quadrata o rettangolare, in più dimensioni. Un complemento dal carattere essenziale, capace di mostrare tutta la sua versatilità in ogni tipologia di casa, moderna o classica.

Pouf as footrest, extra seat and small table designed to match the sofa collection of the same name. Taylor pouf is available in square or rectangular shape, in several sizes. A complement with an essential character, capable of showing all its versatility in any kind of home, modern or classic.



TAYLOR | pouf
/
TAYLOR JUNIOR sofa





FURNITURE

AMY bookcase / 187

ANALOG bookcase + sideboard / 193

KEVIN bookcase / 181

NORMAN sideboard / 197



KEVIN BOOKCASE
181



AMY BOOKCASE
187



ANALOG BOOKCASE + SIDEBOARD
193



NORMAN SIDEBOARD
197

KEVIN | bookcase
/
JACKIE bergère



KEVIN

BOOKCASE

Euro Sironi

La libreria Kevin racchiude in sé i concetti ideali di design contemporaneo, materiali lussuosi, altissima capacità sartoriale e dettagli unici. Da usare a centro stanza come elemento divisorio o a parete, è una micro architettura dall'identità sofisticata definita nell'assoluta leggerezza della struttura in metallo.

The Kevin bookcase encapsulates the ideal concepts of contemporary design, luxury materials, high quality tailoring capability and unique details. To be used in the middle of the room as a room divider or against a wall, it is a micro architecture with a sophisticated identity defined by the absolute lightness of the metal structure.



Pure and
essential design

Impreziosita da dettagli metallici
in colore oro satinato,
la struttura sostiene sottili ripiani
disponibili in differenti finiture.

*Enriched with metal details
in satinized gold colour,
the structure supports thin shelves
available in different finishes.*





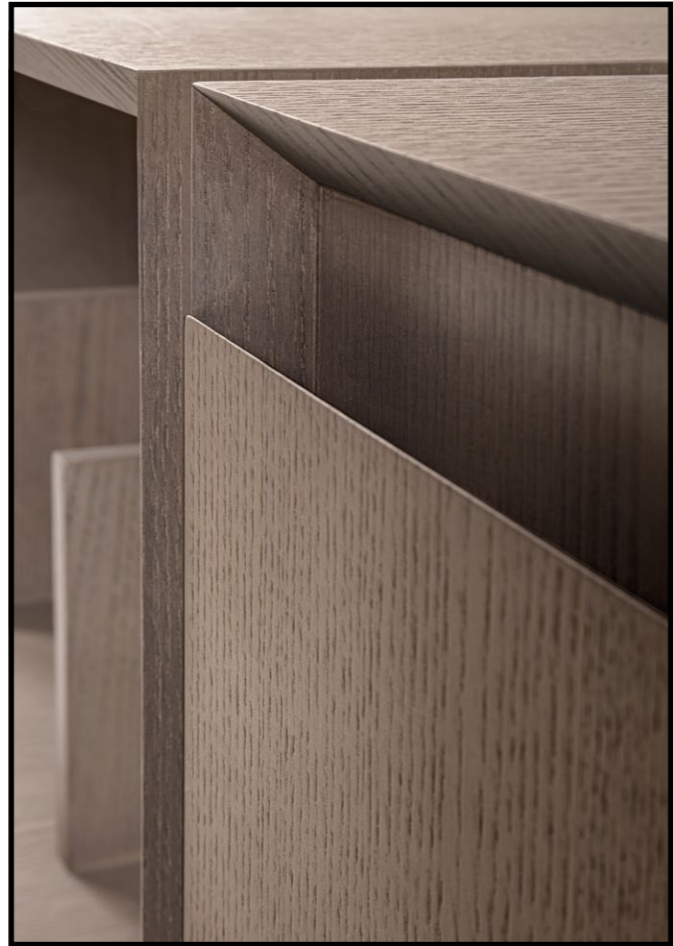
KEVIN | bookcase
/
FOSTER sofa
ARJA small table
AMANDA bergère

Visual lightness

La libreria Kevin è disponibile anche in versione bassa, perfetta come elemento da accostare dietro il divano. Il suo design leggero si abbina perfettamente ai tavolini, comodini e pouf che completano la famiglia.

The Kevin bookcase is also available in a low version, perfect as an element to be placed behind the sofa. Its light design matches perfectly with the tables, bedside tables and poufs which complete the family.





AMY

Euro Sironi

Grazie ai suoi montanti dai dettagli contemporanei e senza tempo, la libreria Amy diventa un elemento trasversale che può arredare sia un loft metropolitano, che un'intima dimora fronte lago.

Thanks to its uprights featuring contemporary and timeless details, the Amy bookcase becomes a transversal element that can furnish both a metropolitan loft and an intimate lakefront residence.



Raffinata soluzione d'arredo dallo spirito trasversale, è caratterizzata dai montanti portanti, con fissaggio a muro o a pavimento/soffitto. Le mensole a vassoio sono solide nella funzione ma visivamente leggere, da abbinare ai contenitori a giorno con vano portalibri e all'elemento chiuso con anta a ribalta.

A refined furnishing solution with a transversal spirit, it is characterised by its freestanding uprights, which can be fixed to the wall or floor/ceiling. The tray shelves are solid in their function but visually light, to be combined with the open containers with book compartment and closed elements with flap door.

AMY | bookcase
/
COOPER pouf
SANTAMONICA small table





Approccio progettuale architettonico
espressione di un'idea creativa
impostata ad una fluida leggerezza.
La libreria Amy racchiude in sé i
tratti distintivi del design di Frigerio:
modularità e personalizzazione, sia
dal punto di vista delle composizioni
sia delle finiture.

*An architectural design approach
which expresses a creative idea
based on fluid lightness. The Amy
bookcase embodies the distinctive
features of Frigerio design:
modularity and customization, both
in terms of compositions and finishes.*



ANALOG

Christophe Pillet

Contenitore a giorno di forma trapezoidale, alto e basso, con due cassetti centrali ha una struttura in legno che si distingue per la lavorazione sartoriale sia dei bordi smussati della struttura che dei piani.

High and low trapezoidal shaped open storage unit with two central drawers has a wooden veneered structure featuring a tailored workmanship of both the bevelled edges of the structure and the shelves.



ANALOG | bookcase



ANALOG | sideboard

Una finitura che arricchisce ulteriormente questo progetto è lo schienale interno rivestito in tessuto nelle varianti della collezione Frigerio, per coordinare la scelta tessile del cliente anche nel mobile. Un dettaglio che conferma l'attenzione di Frigerio nei confronti delle diverse esigenze.

A finish which furtherly enriches this project is the internal backrest covered in fabric in the variants of the Frigerio collection, to coordinate the textile customer's choice also in the furniture. A detail that confirms Frigerio's attention to different needs.



ANALOG | bookcase
/
SANTAMONICA small table + pouf



NORMAN

Euro Sironi

Il fascino di una decorazione sofisticata è il leitmotiv di Norman, contenitore per la zona giorno proposto in differenti dimensioni con struttura esterna in legno.

The appeal of a sophisticated decoration is the leitmotif of Norman, a storage unit for the living area available in different sizes with an external structure in wood.



Frutto di tecnologie moderne applicate a materiali tradizionali, si caratterizza per il disegno geometrico delle ante conferito dalla lavorazione ad intarsio che unisce al legno il prezioso nabuk. Ad enfatizzarne il carattere sofisticato, il bordo anteriore in laccato nero opaco.

Result of modern technologies applied to traditional materials, it is characterised by the geometric design of the doors given by the inlay workmanship that combines wood with precious nubuck. To emphasise its sophisticated character, the front profile is in matt black lacquer.

NORMAN | sideboard
/
ARIANNA armchair
KEVIN mirror



ACCESSORIES

ALFRED bench / 211

ARCHÉ bench / 209

ARCHÉ writing desk / 205

KEVIN mirror / 217

KEVIN night table / 215

LIV night table / 213



ARCHÈ WRITING DESK
205



ARCHÈ BENCH
209



ALFRED BENCH
211



LIV NIGHT TABLE
213



KEVIN NIGHT TABLE
215



KEVIN MIRROR
217

ARCHÈ

WRITING DESK

Umberto Asnago

Segno progettuale deciso per il sofisticato scrittoio Archè definito dalla struttura in legno massello con tagli inclinati e dagli spigoli smussati. Estremamente curato nei dettagli, Archè è caratterizzato dal piano in prezioso cuoio, rilettura in chiave contemporanea dei sottomani delle classiche scrivanie.

A decisive design hallmark for the sophisticated Archè writing desk defined by the solid wood structure with sloping cuts and rounded edges. With great attention to detail, Archè is characterised by the top in precious leather, a contemporary reinterpretation of the desk-pad of classic writing desks.





Harmony of form,
function and materials

Rivestimento in cuoio anche per la mensola superiore con discreti vani portaoggetti integrati, altro raffinato esempio dell'attitudine sartoriale di Frigerio. Arricchisce la proposta l'elemento sospeso sotto piano in legno, con cassetto e vano a giorno.

Hide leather cover also for the upper shelf with discreet integrated storage compartments, another refined example of Frigerio's sartorial attitude. The proposal is enriched by the suspended wooden element under the top, with drawer and open storage.



ARCHÈ | writing desk
/
ALTHEA chair
KEVIN bookcase

ARCHÈ | bench
/
HULLI armchair



ARCHÈ

BENCH

Umberto Asnago

Legno massello e cuoio: materiali dall'animo classico caratterizzano la panca Archè, che svela nelle proporzioni calibrate un'attitudine contemporanea per estetica e funzione. Proposta in due dimensioni, è un elegante complemento di spazi domestici, dal living alla zona notte.

Solid wood and hide leather: materials with a classic soul feature the Archè bench, whose balanced proportions reveal a contemporary attitude in terms of aesthetics and function. Available in two sizes, it is an elegant complement to domestic spaces, from the living to the night area.



ALFRED

BENCH

Umberto Asnago

La panca Alfred nasce dall'idea concettuale dell'omonimo letto a cui si ispira e ne eredita il design. Il basamento in legno massello viene esaltato dai piedini rivestiti in pelle, in armonia con il giroletto imbottito. Un complemento sofisticato che arreda la zona notte con un tema classico e senza tempo.

The Alfred bench is based on the conceptual idea of the bed of the same name, from which it takes its inspiration and inherits its design. The solid wood base is enhanced by the feet covered in leather, in harmony with the padded bedframe. A sophisticated complement that furnishes the bedroom area with a classic and timeless theme.



ALFRED | bench
/
ALFRED bed
LIV night table



LIV

Umberto Asnago

Il comodino Liv, si distingue per la forma irregolare del top che sfugge dalla classica forma rettangolare, per un accostamento elegante fra la base in metallo e il piano. Disponibile anche la versione con cassetto, di forma irregolare, la cui particolarità è l'apertura girevole a scomparsa.

The Liv night table features an irregular shape of the top that escapes from the classic rectangular one, for an elegant combination between the metal base and the top. Available also the version with drawer, with irregular shape, whose peculiarity is the swivelling concealed opening.



KEVIN

NIGHT TABLE

Euro Sironi

La sua eleganza traspare da ogni dettaglio. Colori, textures e motivi ripetuti diventano marchi distintivi. Un classico senza tempo.

Its elegance shows through in every detail. Colours, textures and repeated patterns become distinctive hallmarks. A timeless classic.





KEVIN

MIRROR

Euro Sironi

Identità raffinata dall'animo vintage per lo specchio decorativo da parete Kevin. La forma è classica nella perfezione del cerchio enfatizzata dal ricercato profilo bisellato, evocando stili classici e sottolineando la cura di Frigerio per il dettaglio. Disponibile in diverse forme e dimensioni.

A refined identity with a vintage soul for the Kevin decorative wall-fixing mirror. The shape is classic in the perfection of the circle emphasised by the refined bevelled profile, evoking classic styles and underlining Frigerio's attention to detail. Available in various shapes and sizes.





B E D S

ALFRED bed / 223

AGIO bed / 229

CLOUD bed / 247

COOPER bed / 253

MILLER bed / 241

TAYLOR bed / 235

TIBERIO bed / 257



ALFRED BED
223



AGIO BED
229



TAYLOR BED
235



MILLER BED
241



CLOUD BED
247



COOPER BED
253



TIBERIO BED
257



**THE EXPRESSIVE
STRENGTH OF DESIGN**

ALFRED

Umberto Asnago

La forza espressiva della testata imbottita del letto Alfred si contrappone alla sottile struttura portante in legno massello, essenziale ma decisa nelle forme. Il letto, ha un effetto visivo avvolgente evidenziato nella testata: due ali dal tratto elegante.

The expressive strength of Alfred's padded headboard contrasts with the slender solid wood supporting structure, essential yet strong in its shapes. The bed has an enveloping visual effect emphasized by the headboard: two wings with an elegant design.



Le sartoriali cuciture delineano la silhouette del letto, rifinandolo elegantemente e mostrando l'estrema cura del marchio per i dettagli. Un letto sofisticato che arreda la zona notte con un tema classico e senza tempo.

The tailored sewings outline the bed's silhouette, refining it elegantly and showing the brand's extreme attention to detail. A sophisticated bed furnishing the sleeping area with a classic and timeless theme.

ALFRED | bed
/
LIV night table
HULLI armchair

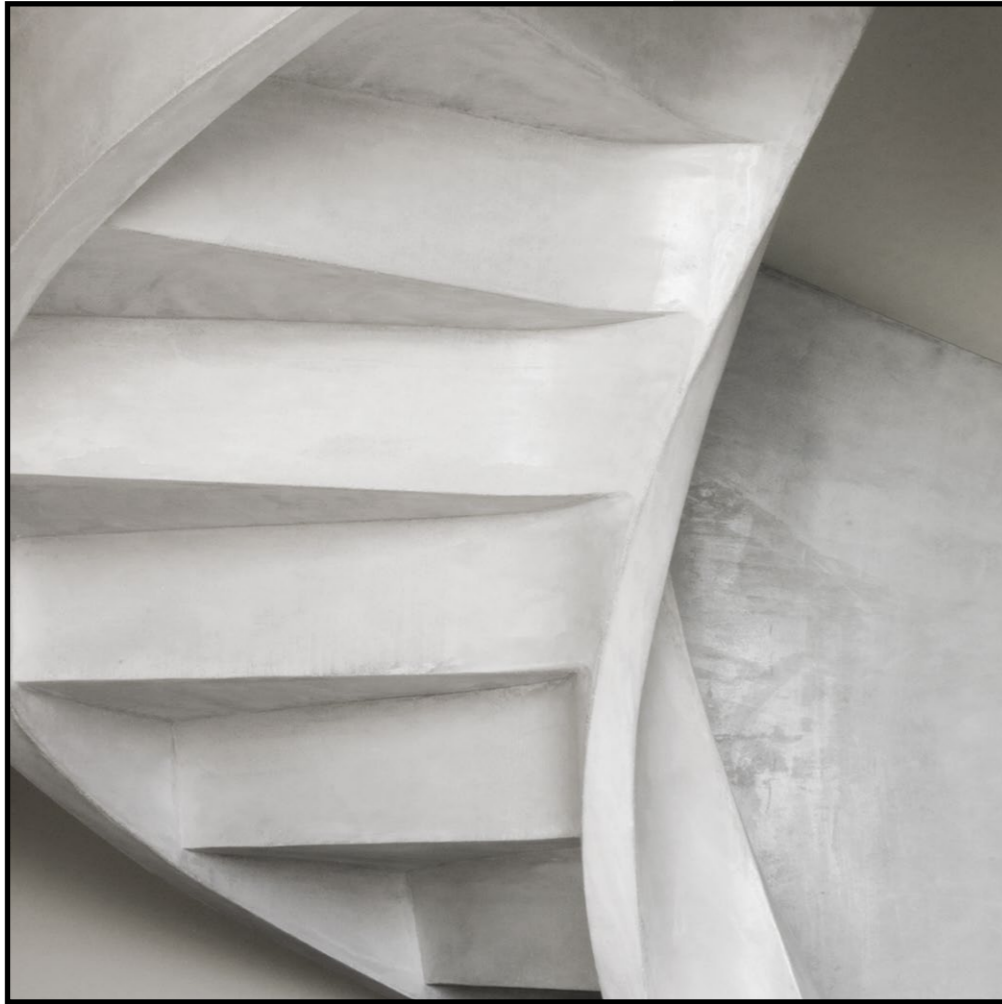


Elegant
and enveloping design

La razionalità del segno, quasi minimale, della struttura in legno massello, non esclude l'idea di morbidezza per un letto che vuole soddisfare la voglia di comfort, eleganza e funzionalità.

The rationality of the hallmark, almost minimal, of the solid wood structure, does not exclude the idea of softness for a bed which wants to satisfy the desire for comfort, elegance and functionality.





INTENSE PERSONALITY

AGIO

Umberto Asnago

Segno scultoreo per il letto Aagio con rivestimento in cuoio. Una proposta capace di conferire grande carattere alla zona notte grazie alla sua intensa personalità.

Sculptural mark for the Aagio bed with hide leather cover. A proposal capable of giving great character to the night area thanks to its intense personality.



Tratto distintivo è la grande testata audace e accogliente dalle forme sagomate, come ali che arrivando a terra e racchiudono il giroletto.

A distinctive feature is the large, daring and welcoming headboard with its shaped design, like wings that reach down to the ground and enclose the bed frame.

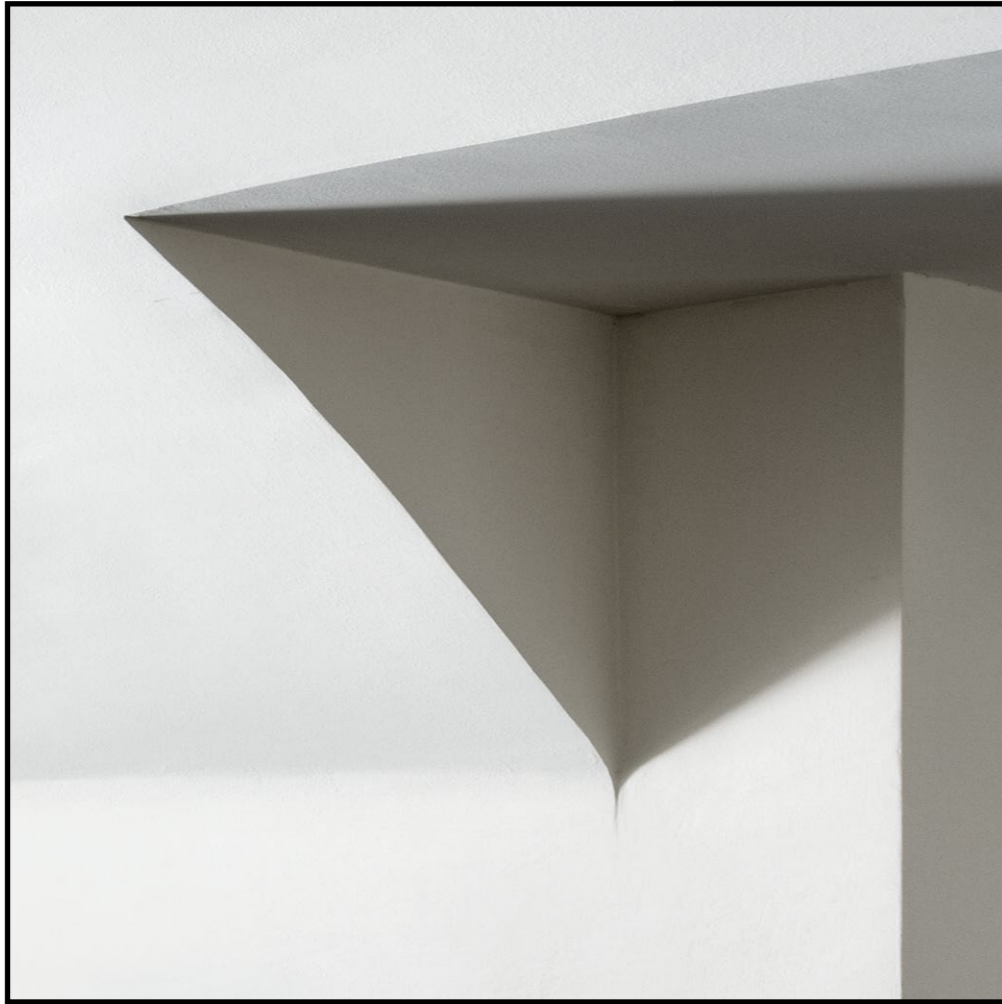
AGIO | bed
/
ARJA small table
KEVIN pouf
ARCHÈ bench

Ad arricchire la proposta sono le raffinate cuciture sartoriali sovrapposte sul giroletto. Protagonista della zona notte, si definisce nel carattere contemporaneo capace però di mantenere vivo il valore di una profonda memoria manifatturiera.

The proposal is enriched by the refined overlapping sartorial stitching on the bed frame.

Protagonist of the night area, it is defined by its contemporary character, which is able to keep alive the value of a deep manufacturing memory.





**BALANCED PROPORTIONS
AND RIGOROUS STRUCTURE**

TAYLOR BED

R&D Frigerio

Le proporzioni calibrate della struttura rigorosa ritmata nella morbidezza delle imbottiture in piuma d'oca definiscono il letto Taylor che riprende il lessico progettuale della collezione coordinata di divani, poltrone e pouf.

The balanced proportions of the rigorous structure with rhythm added by the softness of the goose down padding define the Taylor bed, which resumes the design lexicon of the coordinated collection of sofas, armchairs and poufs.



Intimo, accogliente e discreto nel carattere, il letto Taylor è disegnato da linee rigorose, dove spicca la testata imbottita con cuciture sartoriali che ne arricchiscono la raffinata pulizia formale.

Intimate, welcoming and discreet in the character, Taylor bed is designed with rigorous lines, where the padded headboard stands out with tailored stitching enriching its refined formal cleanliness.



TAYLOR | bed
/
KEVIN night table
HULI armchair
JOEY pouf



Sophisticated
dialectics

Dalla sofisticata dialettica contemporanea, Taylor si distingue per testata formata da due parallelepipedi morbidi. All'insegna della morbidezza anche il giroletto che posa sulla base leggera in metallo color nero lucido.

With a sophisticated contemporary dialectics, Taylor features a headboard shaped by two soft parallelepipeds. The softness stays also in the bedframe, which lays on a light metal base glossy black colour.





**CONTEMPORARY IN FORM
AND FUNCTION**

MILLER BED

Gianfranco Frigerio

Contemporaneo nelle forme e nella funzione, il letto Miller domina lo spazio con la forte matrice architettonica. Una soluzione ideale per arredare una camera che vuole rafforzare la propria identità di spazio privato, piccolo microcosmo dove rilassarsi, isolarsi e rigenerarsi.

Contemporary in form and function, the Miller bed dominates the space with its strong architectural matrix. An ideal solution for furnishing a room wanting to strengthen its identity as a private space, a small microcosm where you can relax, isolate yourself and regenerate.



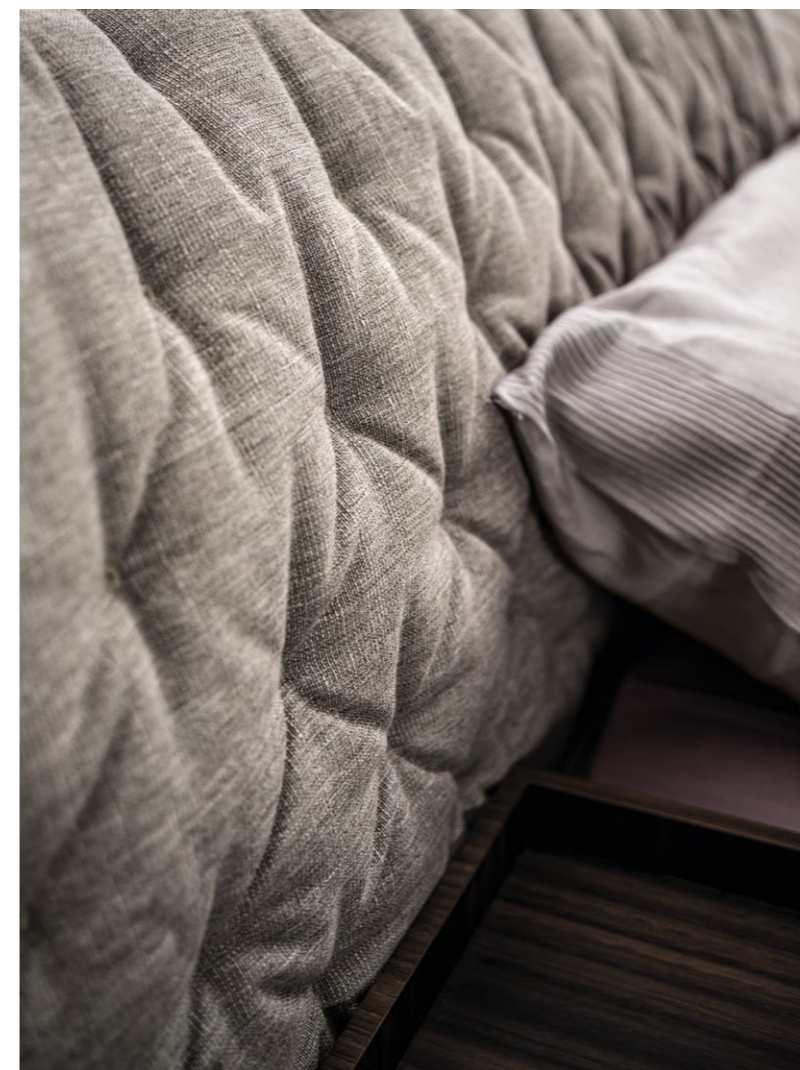
I segni riconoscibili di Miller si svelano nell'asimmetria delle forme della testata e del giroletto. La prima è caratterizzata da una delicata trapuntatura è costituita da due volumi di altezze diverse, accostati come morbidi cuscini.

The recognisable design of Miller are revealed in the asymmetry of the shapes of the headboard and bed frame. The first, features a delicate quilting, made up of two volumes of different heights, placed side by side like soft cushions.

MILLER | bed
/
MILLER pouf
JACKIE chaise longue

Irregolare anche la base giroletto: da un lato stretta e dal lato opposto larga per appoggiarvi lungo il suo perimetro l'elemento contenitore in legno ad uso comodino e i vassoi sempre in legno. Un letto dal design unico.

The bedframe is also irregular: narrow on one side and wide on the opposite, so that the wooden bedside night table and wooden trays can be placed along its perimeter. A bed with a unique design.

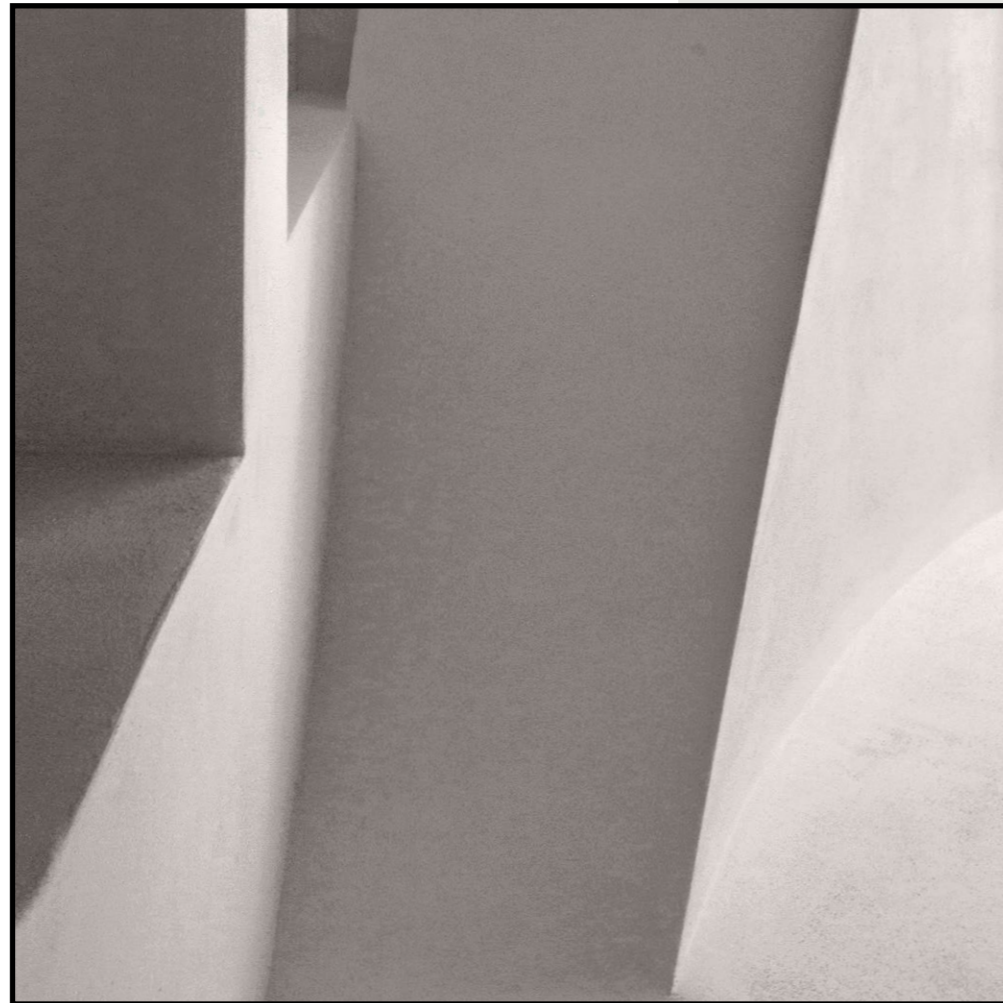


CLOUD BED

Gianfranco Frigerio

Il letto Cloud grazie alle morbide imbottiture diventa un interessante oggetto di arredamento per la zona notte. Cloud mette in risalto la grande tecnica Frigerio nel lavorare i materiali naturali come pelle e tessuti, producendo dettagli di alta sartoria che ne definiscono la forma.

The Cloud bed, thanks to its soft padding, becomes an interesting piece of furniture for the night area. Cloud emphasizes Frigerio's great technique in working with natural materials such as leather and fabrics, producing "haute couture" details defining its shape.



HAUTE COUTURE DETAILS



Morbido e avvolgente come una nuvola, concept che ne ha ispirato il nome, il letto Cloud abbina alla leggerezza della base sospesa in metallo la morbidezza del giroletto e della testiera oversize dai doppi volumi.

Soft and enveloping as a cloud, the concept that inspired its name, the Cloud bed combines the lightness of the suspended metal base with the softness of the bed frame and the oversized headboard with double volumes.



CLOUD | bed
/
ARJA small table
AMANDA bergère + stool



A relaxing
idea of living

Cloud che riprende nei tratti i divani e le poltrone della stessa famiglia, si identifica nel carattere sofisticato dei rivestimenti. I suoi generosi volumi sono sottolineati dalla cucitura che crea un elegante motivo e assicura un appoggio confortevole per un intenso benessere.

Cloud, which takes over the features of the sofas and armchairs of the same family, is identified in the sophisticated character of its cover. Its generous volumes are emphasised by the sewing which creates an elegant pattern and ensures comfortable support for intense well-being.





REFINED FORMAL SYNTHESIS

COOPER BED

Gianfranco Frigerio

Raffinata sintesi formale che non esclude un'idea di morbidezza: il letto Cooper riprende il carattere razionale, quasi minimale, dell'omonima collezione di sedute nell'estetica disinvolta che definisce la linea del giroletto imbottito a terra e della testiera a doppio cuscino.

Refined formal synthesis which does not exclude an idea of softness: the Cooper bed picks up on the rational, almost minimalist character of the seating collection of the same name in the nonchalant aesthetic that defines the line of the padded bed frame and the double-cushion headboard.



Votati ad una idea rilassata dell'abitare, i letti Frigerio si inseriscono in ogni ambiente, da quelli più classici a quelli più contemporanei. A renderli unici è l'estrema cura del dettaglio espressa nei singoli elementi, come le preziose cuciture sartoriali.

Dedicated to a relaxed idea of living, Frigerio beds fit into any environment, from the most classic to the most contemporary one. What makes them unique is the extreme attention to detail expressed in each element, such as the precious sartorial sewing.

COOPER | bed
/
JOEY pouf
KEVIN small table



**INDULGING IN RELAXATION
AND REST**

TIBERIO BED

R&D Frigerio

Il letto Tiberio si caratterizza per la razionalità del giroletto imbottito, a cui si oppongono con fluidità i volumi soffici a doppio cuscino della testata: un appoggio estremamente confortevole, per abbandonarsi al relax e al riposo.

The Tiberio bed features the rationality of the padded bed frame, which is fluidly opposed to the soft, double-cushion volumes of the headboard: an extremely comfortable support for indulging in relaxation and rest.



L'aspetto morbido e vissuto del letto si accentuerà nel tempo anche grazie alla leggera ondulazione della fodera che ne enfatizza visivamente la morbidezza. Tiberio coniuga perfettamente la tradizione artigiana italiana con le tecnologie più innovative, capaci di donare una profonda sensazione di comfort.

The soft, lived look of the bed will be accentuated over time also thanks to the slight waving of the cover, which visually emphasises the softness. Tiberio perfectly combines traditional Italian craftsmanship with the most innovative technologies, capable of giving a deep sensation of comfort.

TIBERIO | bed
/
ARIANNA armchair
NELSON small table

HOME EDITION 02

TECHNICAL DATA / 263

FINISHES / 291



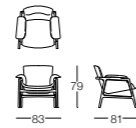
ARIANNA ARMCHAIR / pag. 13

Umberto Asnago



Poltrona con struttura in massello noce canaletto o in frassino in diversi colori. Scocca imbottita in poliuretano rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with solid wood structure in walnut canaletto or ashwood in several colours. Padded body in polyurethane covered in fabric or leather.



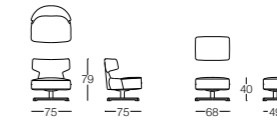
ARGO ARMCHAIR / pag. 29

Umberto Asnago



Poltrona non sfoderabile disponibile in tessuto, pelle o nella combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento girevole in massello noce canaletto o frassino in diversi colori.

Armchair with non-removable cover available in fabric, leather or leather/fabric combination. Padded with non-deformable polyurethane foam. Swivel base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



AMANDA ARMCHAIR + BERGERE / pag. 17

Umberto Asnago



ARMCHAIR

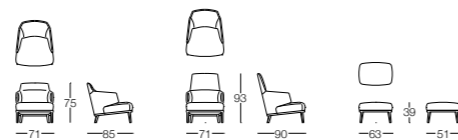
BERGERE



ADDITIONAL ITEMS PAG. 269

Poltrona e bergère non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento noce canaletto o frassino disponibile in diversi colori.

Armchair and bergère with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



LIZZYE ARMCHAIR / pag. 33

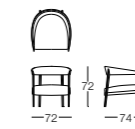
R&D Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 270/271

Poltrona con fodera della seduta fissa. Struttura in massello noce canaletto o in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

Armchair with fixed seat cover. Frame in walnut canaletto solid wood or in ashwood in several colours. Seat in polyurethane foam.



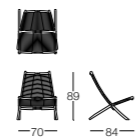
HULI ARMCHAIR / pag. 23

Federica Biasi



Poltrona con struttura in legno massello canaletto o frassino in diversi colori e intreccio in corda. Materassina di bellezza rivestita in tessuto o pelle.

Armchair with structure in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours and rope. Cushion in fabric or leather.



LIZA ARMCHAIR / pag. 33

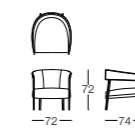
R&D Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 271

Poltrona con fodera della seduta fissa e "Housse" removibile, realizzata con ricamo in contrasto. "Housse" con parte superiore in pelle ed inferiore in tessuto. Struttura in massello noce canaletto o in frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.

Armchair with fixed seat cover and removable "Housse" made with embroidery in contrast. The "Housse" has the upper side in leather and the lower side in fabric. Frame in walnut canaletto solid wood or in ashwood in several colours. Seat in polyurethane foam.



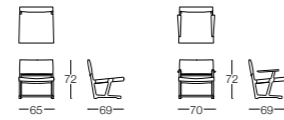
AINDA ARMCHAIR / pag. 35

Umberto Asnago



Poltrone non sfoderabili rivestite in cuoio con cuciture tono su tono e imbottitura in poliuretano indeformabile. Struttura massello noce canaletto o frassino in diversi colori.

Armchairs with non-removable cover in hide leather with tone-on-tone stitching and padding in non-deformable polyurethane foam. Structure in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



JACKIE ARMCHAIR + BERGERE / pag. 39-41

Gianfranco Frigerio



ARMCHAIR



BERGERE



ADDITIONAL ITEMS PAG. 270

Poltrona e bergère sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in massello noce canaletto, tinto wengè o rivestiti in pelle.

Armchair and bergère with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in solid wood canaletto walnut, wengè colour or covered in leather.



JACKIE CHAISE LONGUE / pag. 43

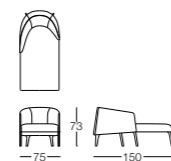
Gianfranco Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 270

Chaise longue sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in massello noce canaletto, tinto wengè o rivestiti in pelle.

Chaise longue with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in solid wood canaletto walnut, wengè colour or covered in leather.



CROSBY ARMCHAIR + BERGERE / pag. 45-47

Gianfranco Frigerio



ARMCHAIR



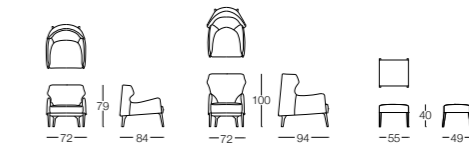
BERGERE



ADDITIONAL ITEMS PAG. 270

Poltrona e bergère sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in massello noce canaletto, tinto wengè o rivestiti in pelle.

Armchair and bergère with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in solid wood canaletto walnut, wengè colour or covered in leather.



LOUISE ARMCHAIR / pag. 49

R&D Frigerio



Poltrona con cuscino seduta in poliuretano indeformabile. Struttura massello noce canaletto o frassino in diversi colori.

Armchair with non-deformable polyurethane seat cushion. Structure in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



BESSIE ARMCHAIR + CHAISE LONGUE / pag. 51-53

R&D Frigerio



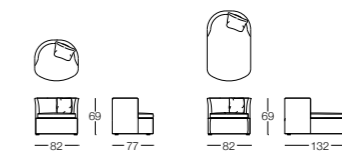
ARMCHAIR



CHAISE LONGUE

Poltrona e chaise longue sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Cuscino seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Piedini neri.

Armchair and chaise longue with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Seat cushion in goose feathers with insert in polyurethane foam. Black feet.



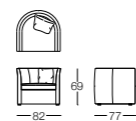
BICE ARMCHAIR / pag. 57

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Cuscino seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Piedini neri.

Armchair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Seat cushion in goose feather with insert in polyurethane foam. Black feet.



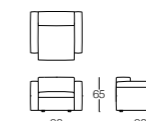
COOPER JUNIOR ARMCHAIR / pag. 63

Gianfranco Frigerio



Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile con trapuntino in piuma d'oca. Piedini neri.

Armchair with removable cover except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam with quilt in goose feathers. Black feet.



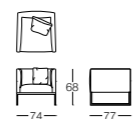
ASIA SOFT ARMCHAIR / pag. 59

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in metallo disponibile in diversi colori.

Armchair with removable cover except for the leather version, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in metal available in several colours.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 271

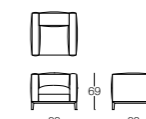
TAYLOR JUNIOR ARMCHAIR / pag. 65

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Basamento in metallo color nero lucido.

Armchair with removable cover except for the leather version. Seat cushion in feather with insert in polyurethane foam. Base in metal glossy black colour.



ELLA ARMCHAIR / pag. 61

R&D Frigerio



Poltrona sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Seduta in piuma d'oca con inserto in poliuretano. Piedini neri.

Armchair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Seat cushion in goose feathers with insert in polyurethane foam. Black feet.



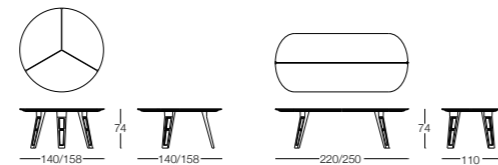
AXEL TABLE / pag. 71

Umberto Asnago



Tavoli da pranzo con basamento in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano disponibile in legno con intarsio color nero oppure in vetro texturizzato in diverse varianti.

Dining tables with base in solid wood canaletto walnut or ashwood in different colours. Top available in wood with black inlay or textured glass in various colours.



ARJA TABLE / pag. 77

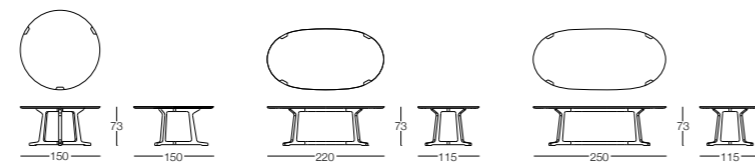
Umberto Asnago



ADDITIONAL ITEMS PAG. 274

Tavoli da pranzo con basamento massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Dining tables with base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



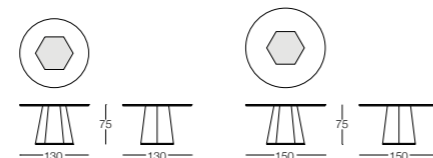
KENT TABLE / pag. 83

R&D Frigerio



Tavoli da pranzo con basamento in legno ricoperto in metallo patinato color ottone. Piano in vetro fumé con decorazione centrale in coordinato al basamento.

Dining tables with wooden base covered in metal patinated brass colour. Top in glass fumé with central decoration matching the base.



AMANDA CHAIR / pag. 87

Umberto Asnago



CHAIR

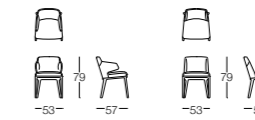
CHAIR



ADDITIONAL ITEMS PAG. 262

Sedie non sfoderabili rivestite in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Basamento noce canaletto o frassino disponibile in diversi colori.

Chairs with non removable cover available in fabric, leather or in combination leather/fabric, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



ALISJA CHAIR / pag. 89

Umberto Asnago



Sedia non sfoderabile rivestita in cuoio con cuciture tono su tono e imbottitura in poliuretano indeformabile. Struttura massello noce canaletto o frassino in diversi colori.

Chair with non-removable cover in hide leather with tone-on-tone stitching and padding in non-deformable polyurethane foam. Structure in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



ALTHEA CHAIR / pag. 91

Umberto Asnago



Sedia sfoderabile tranne nella versione in pelle, imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Basamento noce canaletto o frassino disponibile in diversi colori.

Chair with removable cover except for the leather version, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours.



JACKIE CHAIR + SMALL ARMCHAIR / pag. 93-95

Gianfranco Frigerio



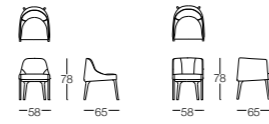
CHAIR

SMALL ARMCHAIR



ADDITIONAL ITEMS PAG. 264

Sedia e poltroncina sfoderabili tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in massello noce canaletto, tinto wengè o rivestiti in pelle.



Chair and small armchair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in solid wood canaletto walnut, wengè colour or covered in leather.

CROSBY CHAIR / pag. 97

Gianfranco Frigerio



CHAIR



ADDITIONAL ITEMS PAG. 265

Sedia sfoderabile tranne nella versione in pelle. Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini in massello noce canaletto, tinto wengè o rivestiti in pelle.



Chair with removable cover except for the leather version. Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Feet in solid wood canaletto walnut, wengè colour or covered in leather.

LIZZYE CHAIR / pag. 99

R&D Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 263

Sedia con fodera della seduta fissa. Struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Seduta in poliuretano.



Chair with fixed seat cover. Frame in walnut canaletto solid wood or ashwood in several colours. Seat in polyurethane foam.

LIZZYE - LIZA SMALL ARMCHAIR / pag. 101

R&D Frigerio



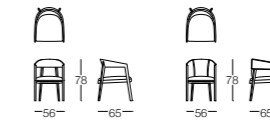
LIZZYE

LIZA



ADDITIONAL ITEMS PAG. 263

Poltroncina con fodera della seduta fissa. Struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Liza con "Housse" removibile realizzata con ricamo in contrasto, parte superiore in pelle ed inferiore in tessuto. Seduta in poliuretano.



Small armchair with fixed seat cover. Frame in walnut canaletto solid wood or ashwood in several colours. Liza with removable "Housse" made with contrasting embroidery, upper part in leather and lower part in fabric. Seat in polyurethane foam.

ASIA - ASIA JUNIOR SMALL ARMCHAIR / pag. 103

R&D Frigerio



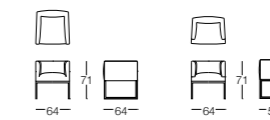
ASIA

ASIA JUNIOR



ADDITIONAL ITEMS PAG. 266

Poltroncina sfoderabile tranne nella versione in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Basamento in metallo disponibile in diversi colori.



Small armchair with removable cover except for the leather version, padded with non-deformable polyurethane foam. Base in metal available in several colours.

SANTAMONICA SMALL TABLE / pag. 109

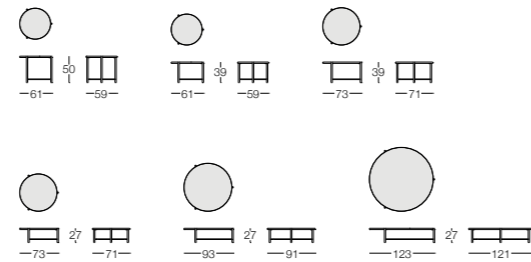
Christophe Pillet



ADDITIONAL ITEMS PAG. 280

Tavolini con struttura in metallo e piano in legno o vetro texturizzato. Tutti i materiali sono disponibili in diversi colori.

Small tables with metal frame and top in wood or textured glass. All materials are available in several colours.



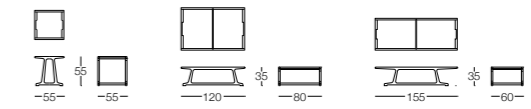
ARCHÈ SMALL TABLE / pag. 117

Umberto Asnago



Tavolini con struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio oppure in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti.

Small tables with frame in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Top inserts in hide leather or porcelain stoneware marble-effect in different colours.



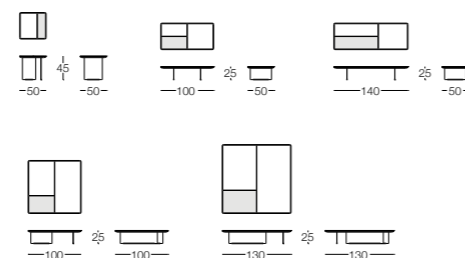
MIES SMALL TABLE / pag. 113

Umberto Asnago



Tavolini rettangolari e quadrati con top in noce canaletto o frassino in diversi colori. Inserti in vetro retro-verniciato e specchio in due varianti. Piedini in metallo disponibile in diversi colori.

Small tables rectangular and squared with top in walnut canaletto or ashwood in several colours. Inserts with back-lacquered glass and mirror in two variants. Feet in metal available in different colours.



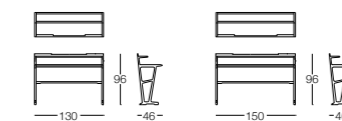
ARCHÈ CONSOLE / pag. 119

Umberto Asnago



Console con struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Inserti sul piano entrambi in cuoio oppure entrambi in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti.

Console with frame in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Top inserts both in hide leather or both in marble-effect porcelain stoneware in different colours.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 285

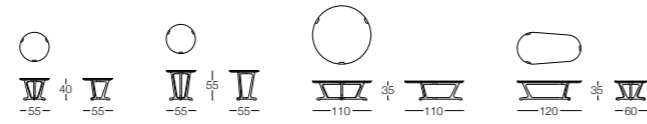
ARJA SMALL TABLE / pag. 123

Umberto Asnago



Tavolini con struttura massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano in gres porcellanato effetto marmo in diverse varianti con inserti in legno coordinati al basamento.

Small tables with frame in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Top in porcelain stoneware marble effect in different colours with inserts in wood matching the base.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 268

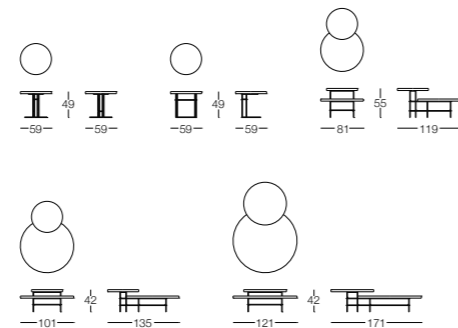
NELSON SMALL TABLE / pag. 127

R&D Frigerio



Tavolini e server con struttura in metallo e piani in legno o gres porcellanato effetto marmo. Tutti i materiali sono disponibili in diversi colori.

Small tables and server with base in metal and top in wood or porcelain stoneware marble effect. All materials are available in different colours.



MILLER SMALL TABLE / pag. 131

Gianfranco Frigerio

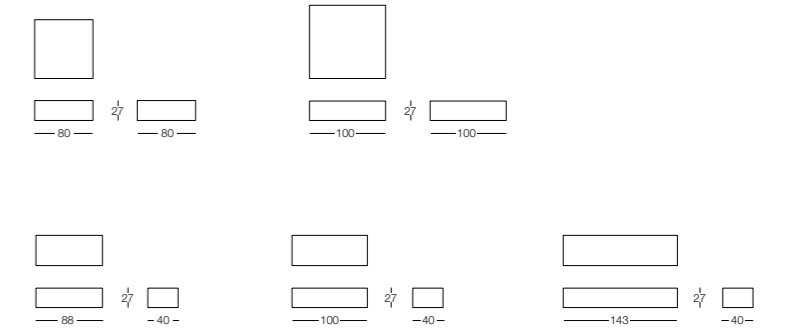


Tavolini realizzati in legno ricoperto in gres porcellanato effetto marmo oppure in cuoio con cuciture tono su tono.

Small tables in wood covered with porcelain stoneware or in hide leather with tone-on-tone stitching.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 281-288



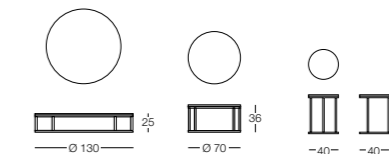
BARRY ROUND SMALL TABLE / pag. 133

R&D Frigerio



Tavolini e server tondi con struttura in metallo e piano in marmo o legno. Tutti i materiali sono disponibili in diversi colori.

Small round tables and server with metal frame and top in marble or wood. All materials are available in different colours.



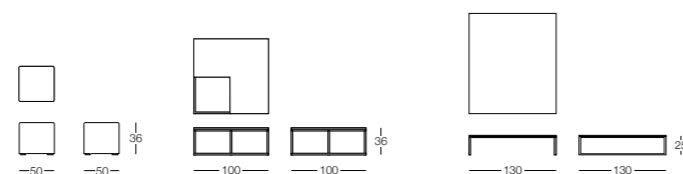
BARRY SQUARE SMALL TABLE / pag. 137

R&D Frigerio



Tavolini quadrati con struttura in metallo e piano in marmo o legno. Tutti i materiali sono disponibili in diversi colori.

Small square tables with metal base and top in marble or wood. All materials are available in different colours.



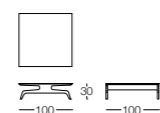
VINTAGE SMALL TABLE / pag. 139

R&D Frigerio



Tavolino con struttura in noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano disponibile in diversi tipi di marmo.

Small table with frame in canaletto walnut or ashwood in several colours. Top available in different types of marble.



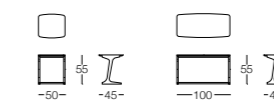
VINTAGE SERVER / pag. 141

R&D Frigerio



Server con struttura in noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano disponibile in diversi tipi di marmo.

Servers with frame in canaletto walnut or ashwood in several colours. Top available in different types of marble.



VINTAGE CONSOLE / pag. 143

R&D Frigerio



Consoles con struttura in noce canaletto o frassino in diversi colori. Piano disponibile in diversi tipi di marmo.

Consoles with frame in canaletto walnut or ashwood in several colours. Top available in different types of marble.

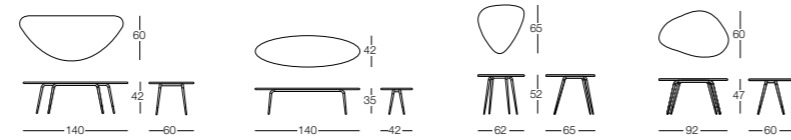


SMART SMALL TABLE / pag. 145

Euro Sironi

Tavolini con base in metallo color brunito e puntale in ottone. Piano disponibile in legno o marmo in diversi colori.

Small table with metal base burnished painted and tip-ends in brass. Top available in wood or marble in several colours.

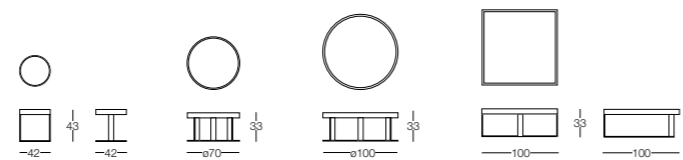


OTIS SMALL TABLE / pag. 147

Euro Sironi

Tavolini con struttura in metallo e piano in noce canaletto o frassino. I materiali sono disponibili in diversi colori.

Small tables with base in metal and top in canaletto walnut or ashwood. The materials are available in several colours.

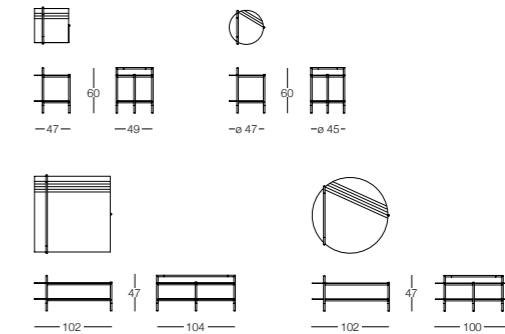
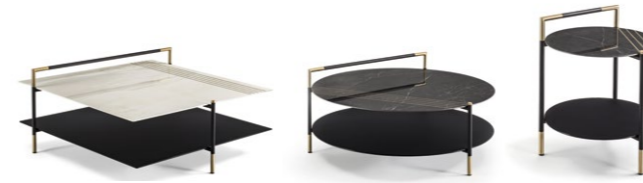


KEVIN SMALL TABLE / pag. 151

Euro Sironi

Tavolini con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato. Ripiano inferiore in vetro opaco retroverniciato colore nero.

Small tables with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish. Lower shelf in black back-painted matt glass.

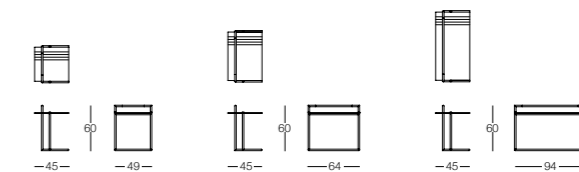


KEVIN SERVER / pag. 153

Euro Sironi

Server con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato.

Servers with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish.



KEVIN CONSOLE / pag. 155

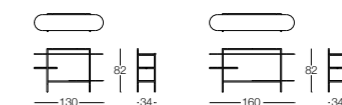
Euro Sironi

Consoles con struttura in metallo color nero sablé. Top in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori ed elementi decorativi su piano e struttura color oro satinato. Ripiani inferiori in vetro opaco retroverniciato colore nero.

Consoles with metal frame black sablé colour. Top available in porcelain stoneware in different colours. Decorative elements on top and frame in satin gold finish. Lower shelves in black back-painted matt glass.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 280-283-286



SANTAMONICA POUF / pag. 161

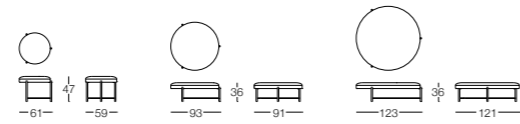
Christophe Pillet



ADDITIONAL ITEMS PAG. 272

Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle.
 Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto.
 Base in metallo disponibile in diversi colori.

*Poufs with removable cover except for the leather version.
 Piping in the same material as the cover, on request in contrast.
 Metal base available in several colours.*



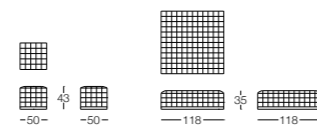
JONAS POUF / pag. 163

Gianfranco Frigerio



Poufs con basamento in noce canaletto o frassino in diversi colori.
 Struttura rivestita in pelle intrecciata realizzata completamente a mano.

*Poufs with base in walnut canaletto or ashwood in several colours.
 Structure covered with hand-made interlaced leather.*



KEVIN POUF / pag. 167

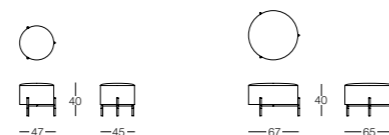
Euro Sironi



ADDITIONAL ITEMS PAG. 279-283-286

Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle, arricchiti da profilo nello stesso materiale della fodera o, su richiesta, in contrasto.
 Base in metallo color nero sablé con dettagli color oro satinato.

*Poufs with removable cover except the leather version.
 Piping in the same material as the cover or, on request, in contrast.
 Metal base black sablé colour with details in gold satin colour.*



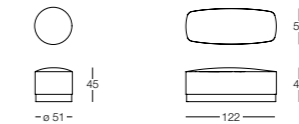
JOEY POUF / pag. 169

R&D Frigerio



Poufs sfoderabili tranne nella versione in pelle. Caratterizzati da profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. La base in metallo è disponibile in diversi colori.

*Poufs with removable cover except the leather version.
 Piping in the same material as the cover, on request in contrast.
 Metal base available in different colours.*



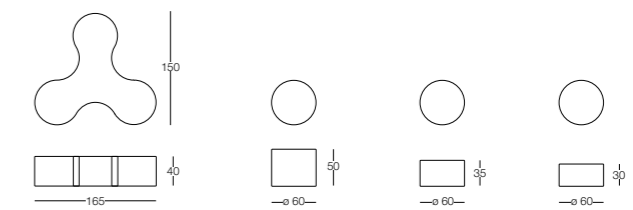
BLOW POUF / pag. 171

Euro Sironi



Poufs sfoderabili, tranne nella versione in pelle, con struttura in legno, imbottitura in poliuretano.
 Profilo nello stesso materiale della fodera, a richiesta in contrasto. Piedini neri.

*Poufs with removable cover, except items in leather. Frame in wood with padding in polyurethane foam.
 Piping in the same material as the cover, on request in contrast. Black feet.*



MILLER POUF / pag. 173

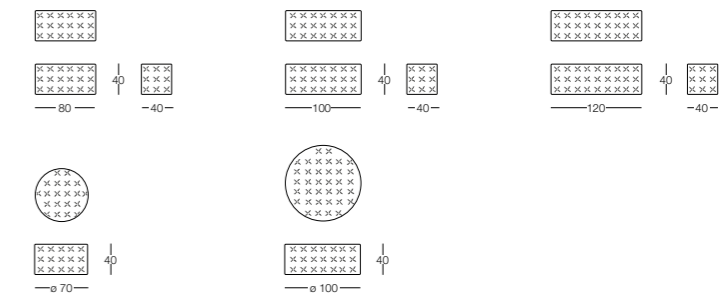
Gianfranco Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 275-288

Poufs caratterizzati da una fodera finemente trapuntata completamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Piedini neri.

Poufs characterized by a finely quilted cover. Fully removable cover except for the leather version. Black feet.



TAYLOR POUF / pag. 175

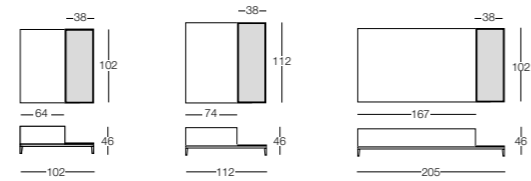
R&D Frigerio

Poufs con top in cuoio sfoderabili, tranne nella versione in pelle, con imbottitura in piuma d'oca e inserto in poliuretano. Basamento in metallo color nero lucido.

Poufs with top in hide-leather with removable cover, except for the leather version. Padding in feathers with insert in polyurethane foam. Base in metal glossy black colour.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 288

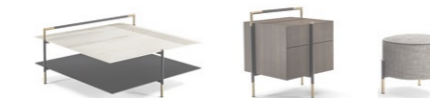


KEVIN BOOKCASE / pag. 181

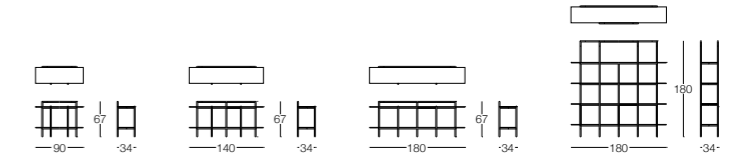
Euro Sironi

Libreria con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato. Ripiani in gres porcellanato effetto marmo in diversi colori.

Bookcase with metal frame black sablé colour with details in gold satin finish. Shelves available in porcelain stoneware marble effect in different colours.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 279-280-286

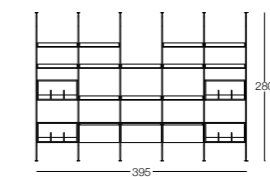
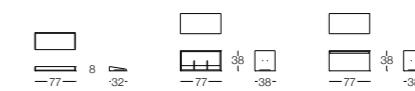
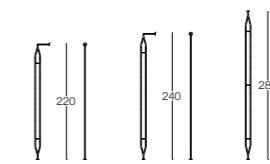


AMY BOOKCASE / pag. 187

Euro Sironi

Libreria componibile caratterizzata da fissaggio a muro o pavimento/soffitto. Montanti in metallo disponibili in diversi colori. Attrezzata con vassoi, reggilibri e moduli con anta a ribalta nelle versioni impiallacciato noce canaletto o frassino in diversi colori. Supporti contenitori e dettagli montanti color titanio o, su richiesta, color oro satinato.

Modular bookcase characterized by wall or floor/ceiling fixing. Metal uprights available in different colours. Equipped with trays, bookends and modules with drop-down doors in the versions veneered canaletto walnut or ashwood in different colours. Modules supports and upright details in titanium colour or, on request, in satin gold colour.



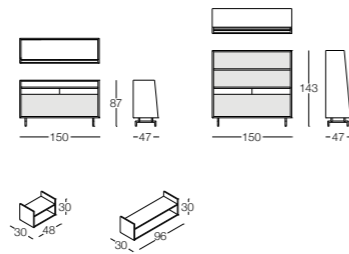
COMPOSITION pag.189

ANALOG BOOKCASE + SIDEBOARD / pag. 193

Christophe Pillet



Libreria e mobile basso a giorno con struttura impiallacciato noce canaletto o frassino in diversi colori. Piedini in metallo verniciato color nero sablé con puntale color titanio o, a richiesta, color oro satinato. Schienale internamente rivestito in tessuto Caracalla. Disponibile ripiano libero posizionamento in due dimensioni in vetro fumé.



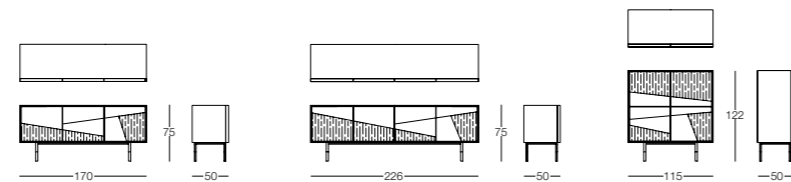
Open bookcase and low sideboard with structure veneered walnut canaletto or ashwood in several colours. Feet in metal black sablé colour with details titanium colour or, on request, satin gold colour. Back internally covered in fabric Caracalla. Freestanding shelf in two sizes in fumé glass.

NORMAN SIDEBOARD / pag. 197

Euro Sironi



Credenze realizzate con struttura esterna in legno impiallacciato eucalipto termo-trattato. Il bordo della cornice anteriore è rifinito con laccatura nera opaca, mentre le antine hanno un prezioso intarsio realizzato completamente a mano combinando Nubuk ed eucalipto termo-trattato. Piedini in metallo color nero sablé con puntale color oro satinato.



Sideboards with external structure veneered heat-treated eucalyptus. The front part of the frame is matt lacquered black finish, while the doors have a precious inlay realized by combining Nubuk leather with wood veneered heat-treated eucalyptus. Feet in metal black sablé colour with details in satin gold colour.

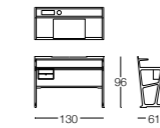
ARCHÈ WRITING DESK / pag. 205

Umberto Asnago



ADDITIONAL ITEMS PAG. 273

Scrivitoio con struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Inserti sul piano in cuoio con cuciture tono su tono. Accessori in legno e cuoio in abbinamento alla struttura.



Writing desk with frame in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Top inserts both in hide leather with tone-on-tone stitching. Accessories in wood and hide leather matching the frame.

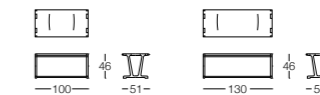
ARCHÈ BENCH / pag. 209

Umberto Asnago



ADDITIONAL ITEMS PAG. 273

Panca con struttura in massello noce canaletto o frassino in diversi colori. Seduta non sfoderabile in cuoio con cuciture tono su tono.



Bench with frame in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours. Seat with non-removable cover in hide leather with tone-on-tone stitching.

ALFRED BENCH / pag. 211

Umberto Asnago



ADDITIONAL ITEMS PAG. 287

Panca con basamento in massello noce canaletto o frassino in diversi colori e inserti in pelle. Seduta non sfoderabile in poliuretano indeformabile rivestita in tessuto o pelle.



Bench with base in solid wood canaletto walnut or ashwood in several colours and characterized by inserts in leather. Seat in fabric or leather with non-removable cover padded with non-deformable polyurethane foam.

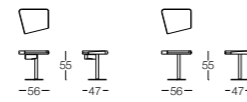
LIV NIGHT TABLE / pag. 213

Umberto Asnago



Comodino disponibile con o senza cassetto. Struttura in metallo in diversi colori. Top con piano in pelle o cuoio. Cornice e cassetto in noce canaletto o frassino in diversi colori.

Night table available with or without drawer. Metal frame in several colours. Top covered in leather or hide leather. Top frame and drawer in canaletto walnut or ashwood in different colours.



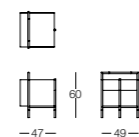
KEVIN NIGHT TABLE / pag. 215

Euro Sironi



Comodino in noce canaletto o in frassino in diversi colori. Struttura in metallo color nero sablé con dettagli color oro satinato.

Night table in canaletto walnut or ashwood in several colours. Metal frame nero sablé colour with details in gold satin colour.



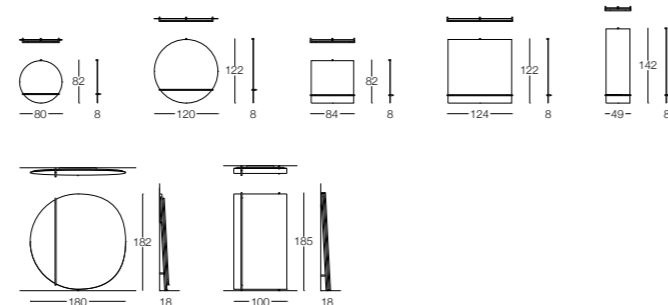
KEVIN MIRROR / pag. 217

Euro Sironi



Specchio light bisellato con struttura in metallo color nero sablé e dettagli color oro satinato.

Bevelled light mirror with metal frame black sablé colour and details gold satin colour.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 279-280-283

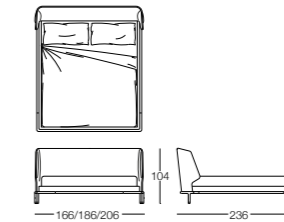
ALFRED BED / pag. 223

Umberto Asnago



Letto con rete a doghe, non sfoderabile, disponibile in tessuto, pelle o in combinazione pelle/tessuto. Basamento in noce canaletto o frassino in diversi colori. Il basamento è arricchito da inserti in pelle.

Bed with wooden slatted base, with non-removable cover, available in fabric, leather or leather/fabric combination. Base in canaletto walnut or ashwood in several colours. The base is enriched with leather inserts.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 285

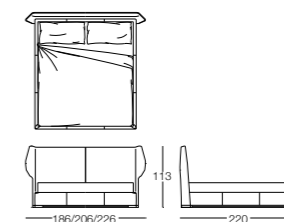
AGIO BED / pag. 229

Umberto Asnago



Letto con rete a doghe, non sfoderabile, rivestito in cuoio. Basamento noce canaletto o frassino in diversi colori. Disponibile anche nella versione con contenitore.

Bed with slatted base with non-removable cover in hide leather. Base in canaletto walnut or ashwood in several colours. Also available with storage box.



TAYLOR BED / pag. 235

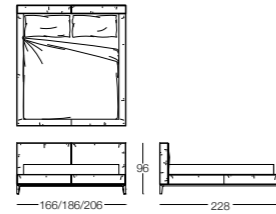
R&D Frigerio



ADDITIONAL ITEMS PAG. 282

Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Struttura rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Basamento in metallo color nero lucido.

Bed with slatted base with removable cover, except for the leather version. Structure padded with non-deformable polyurethane foam and quilt in goose feathers. Metal base glossy black colour.



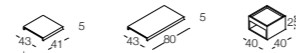
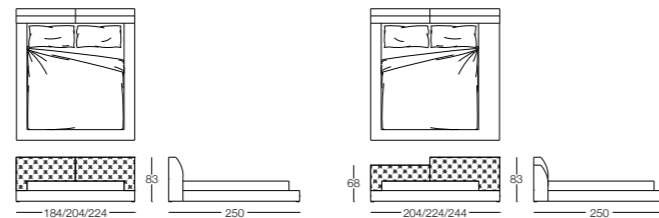
MILLER BED / pag. 241

Gianfranco Frigerio



Letto con rete a doghe, interamente sfoderabili tranne nella versione in pelle. Testata letto con trapuntatura QUILT che caratterizza la collezione Miller. Diverse versioni disponibili: testata alta e giroletto stretto, oppure testata alta e giroletto largo da un lato e testata bassa e giroletto stretto dall'altra. La collezione si completa di un comodino e due piani da utilizzare sul lato del letto largo 40 cm disponibili in noce canaletto o frassino in diversi colori. Piedini neri.

Bed with slatted base and removable cover, except the leather version. Headboard featuring the typical quilting of Miller collection. The range is available in different versions: high headboard with narrow bedframe, or in the mixed version with high headboard with wide bedframe on one side and low headboard with narrow bedframe on the other side. The collection includes a night table and two trays to lay on the bedframe width 40 cm available in canaletto walnut or ashwood in several colours. Black feet.



ADDITIONAL ITEMS PAG. 275-281



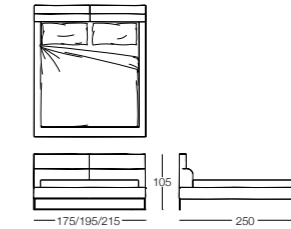
CLOUD BED / pag. 247

Gianfranco Frigerio



Letto con rete a doghe, sfoderabile, tranne nella versione in pelle. Il modello viene realizzato con cuciture "pizzicotto". A richiesta può essere realizzato nella versione "costa viva" con cuciture in contrasto esclusivamente con pelle Nature. La struttura in legno è rivestita in poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Piedini in metallo disponibili in diversi colori.

Bed with slatted base with removable cover, except the version in leather. The model is characterized by "pizzicotto" sewing. On request "costa viva" version with sewing in contrast exclusively with Nature leather. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam covered with quilt in goose feathers. Feet in metal available in several colours.



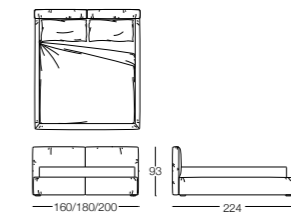
COOPER BED / pag. 253

Gianfranco Frigerio



Letto con rete a doghe sfoderabile tranne nella versione in pelle. La struttura in legno è rivestita con poliuretano indeformabile e trapuntino in piuma d'oca. Piedini neri. Disponibile anche nella versione con contenitore.

Bed with slatted base with removable cover except the leather version. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam covered with quilt in goose feathers. Black feet. Also available with storage box.



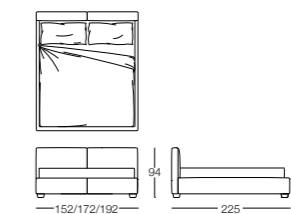
TIBERIO BED / pag. 257

R&D Frigerio



Letto con rete a doghe sfoderabile tranne nella versione in pelle. La struttura in legno è rivestita in poliuretano indeformabile. Disponibile anche nella versione con contenitore. Piedini in frassino color wengé.

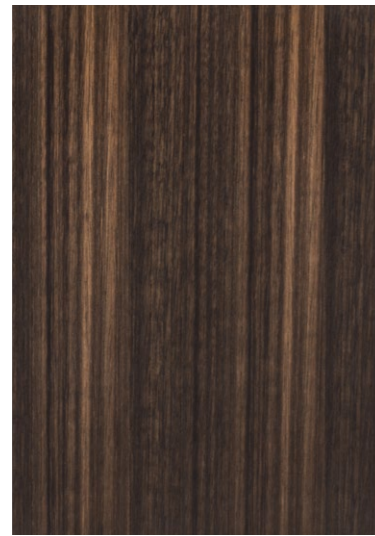
Bed with slatted base with removable cover except the version in leather. The wooden frame is padded with non-deformable polyurethane foam. Feet ashwood wengé colour. Also available with storage box.



ESSENZE WOODS



NOCE CANALETTO
CANALETTO WALNUT



EUCALIPTO TERMOTRATTATO
HEAT-TREATED EUCALYPTUS



FRASSINO COLOR WENGE
ASHWOOD WENGE COLOUR



FRASSINO COLOR SABBIA
ASHWOOD SAND COLOUR



FRASSINO COLOR TABACCO
ASHWOOD TOBACCO COLOUR



FRASSINO COLOR GREIGE
ASHWOOD GREIGE COLOUR



FRASSINO COLOR LIQUIRIZIA
ASHWOOD LIQUORICE COLOUR

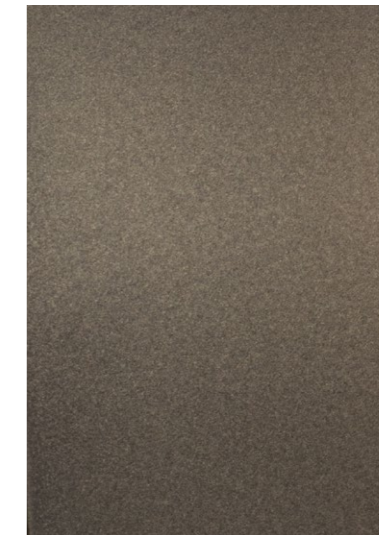
METALLI METALS



COLOR SABBIA SABLÈ
SAND SABLÈ COLOUR



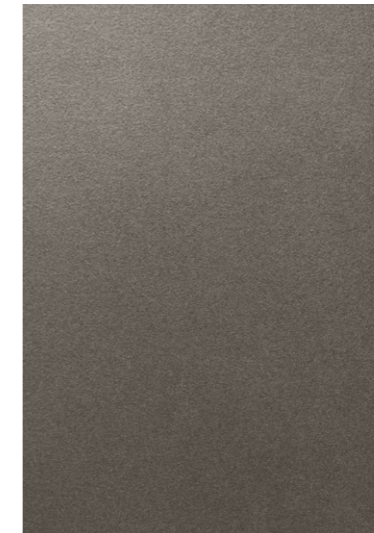
COLOR GREIGE SABLÈ
GREIGE SABLÈ COLOUR



COLOR TITANIO
TITANIUM COLOUR



COLOR GRAFITE LUCIDO
GLOSSY GRAPHITE COLOUR



COLOR BRUNITO
BURNISHED COLOUR



COLOR ANTRACITE LUCIDO
GLOSSY ANTHRACITE COLOUR



COLOR NERO SABLÈ
BLACK SABLÈ COLOUR



COLOR ORO SATINATO
SATIN GOLD COLOUR



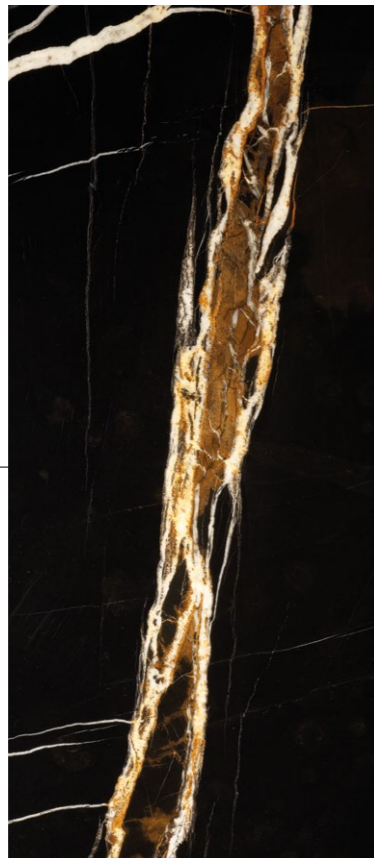
PATINATO COLOR OTTONE
PATINATED BRASS COLOUR

Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo e sono puramente indicative.

Pictures are merely for illustrative purposes and only indicative.



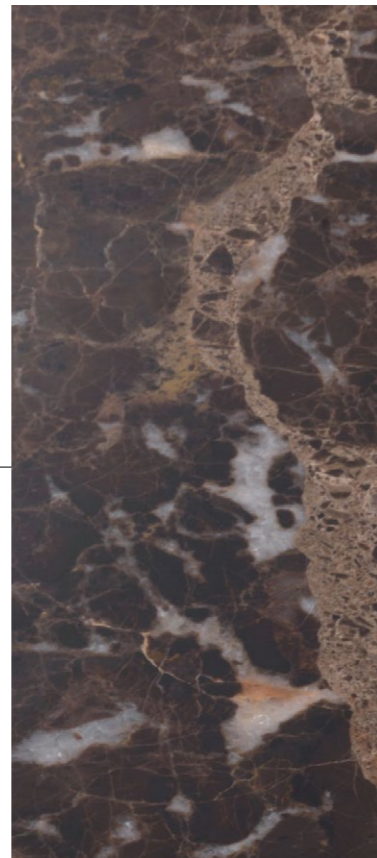
CALACATTA ORO



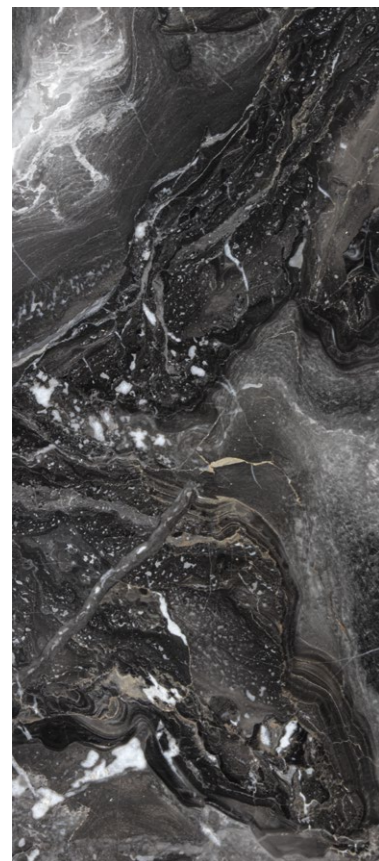
NERO SAHARA POLIESTERE LUCIDO
NERO SAHARA GLOSSY POLYESTER



NERO MARQUINA



DARK EMPERADOR



OROBICO



VERDE LEVANTO

Il marmo **Dark Emperador** nella sua forma naturale presenta "buchi" che vengono chiusi durante la fase di lavorazione con resine e/o pezzi dello stesso materiale. La superficie risulta perciò irregolare a causa della presenza di micro-fessure, che sono una caratteristica del marmo.

Dark Emperador marble, in its natural form has "holes" that are closed during the working phase with resins and/or pieces of the same material. The surface results therefore irregular due to the presence of natural micro-holes, which are a characteristic of the marble.

SCALA IMMAGINI 1:2
SCALE IMAGES 1:2



BRIGHT ONYX LUCIDO
GLOSSY BRIGHT ONYX



GOLD ONYX LUCIDO
GLOSSY GOLD ONYX



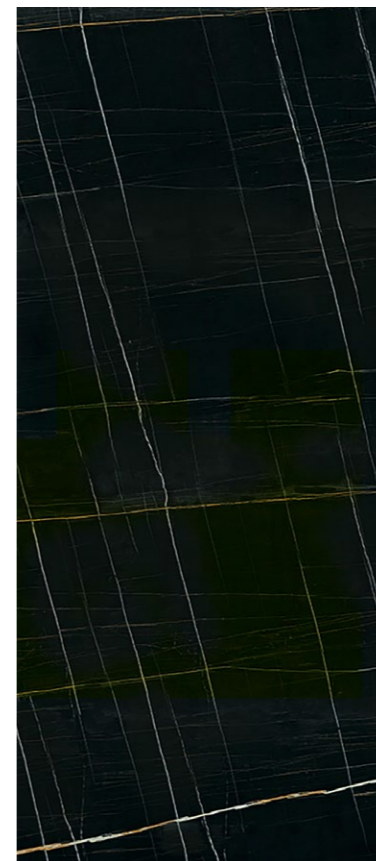
GLAM BRONZE LUCIDO
GLOSSY GLAM BRONZE



MINERAL GREY OPACO
MATT MINERAL GREY



PIETRA GREY LUCIDO
GLOSSY PIETRA GREY



DEEP NOIR LUCIDO
GLOSSY DEEP NOIR



SAINT LAURENT LUCIDO
GLOSSY SAINT LAURENT

SCALA IMMAGINI 1:30
SCALE IMAGES 1:30

Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo e sono puramente indicative.

Pictures are merely for illustrative purposes and only indicative.

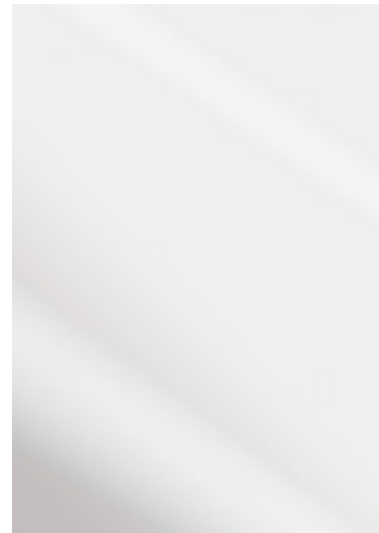
VETRI GLASSES



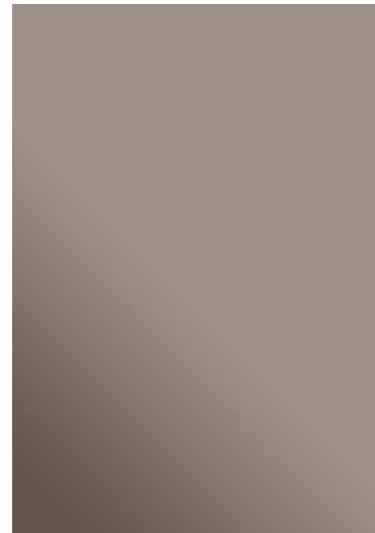
SPECCHIO LIGHT
MIRROR LIGHT



SPECCHIO BRONZO
MIRROR BRONZE



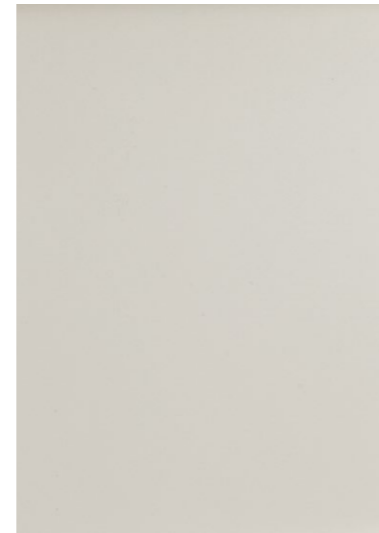
VETRO LIGHT
GLASS LIGHT



VETRO BRONZO
GLASS BRONZE



VETRO FUMÈ
GLASS FUMÈ



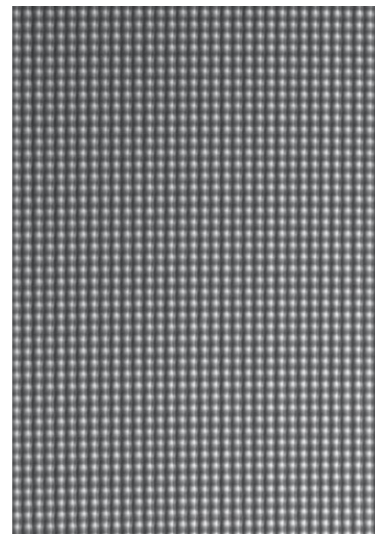
VETRO COLOR SABBIA
GLASS SAND COLOUR



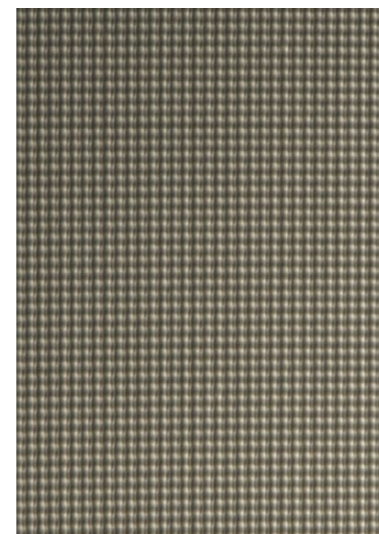
VETRO COLOR TITANIO
GLASS TITANIUM COLOUR



VETRO COLOR NERO
GLASS BLACK COLOUR



VETRO TEXTURE FUMÈ
TEXTURED GLASS FUMÈ



VETRO TEXTURE BRONZO
TEXTURED GLASS BRONZE

CORDE ROPES



CORDA GRIGIA
GREY ROPE



CORDA BEIGE
BEIGE ROPE

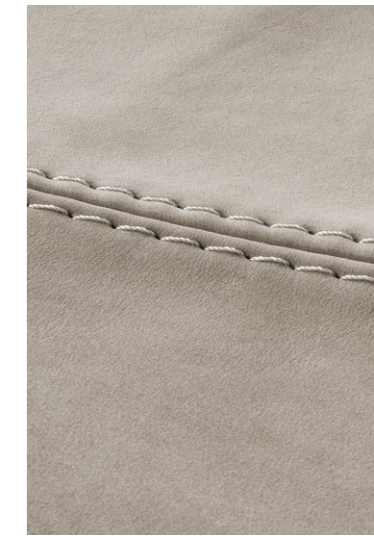
Le immagini sono fornite al solo scopo illustrativo e sono puramente indicative.

Pictures are merely for illustrative purposes and only indicative.

CUCITURE SEWINGS



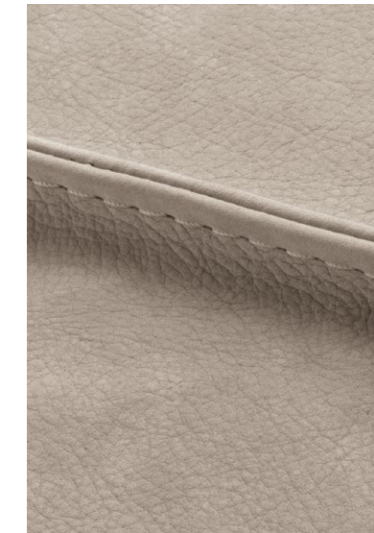
COSTINA



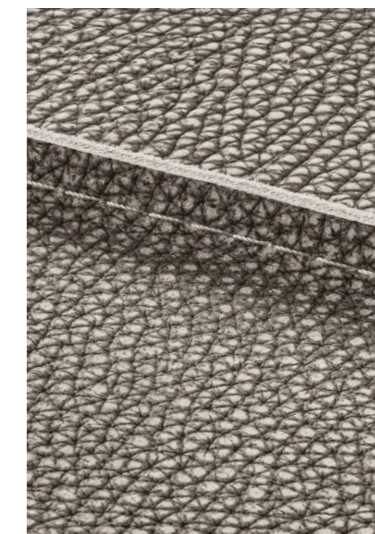
DOPPIA



PROFILO
PIPING



PIZZICOTTO



**PELLE NATURE COSTA VIVA
CON CUCITURE IN CONTRASTO**
NATURE LEATHER COSTA VIVA
WITH CONTRAST STITCHES



CUOIO CON CUCITURE TONO SU TONO
HIDE-LEATHER CUOIO WITH STITCHES
TONE-ON-TONE

Art Direction:

Euro Sironi

Concept

R+W

Graphic Project:

Michela Boglietti

Project Coordination:

R&D Frigerio

Photo:

Studio Eleven

Images:

Francesca Fani Studio

Styling:

Euro Sironi

Colour Separation:

CD Cromo

Printing:

Grafiche Antiga

Frigerio

FRIGERIO POLTRONE E DIVANI SRL

Via Sant'Agata, 63

Mariano Comense CO - Italy

T. +39 031 5481225

www.frigeriosalotti.it

